



خدا کا ر

1944

۲۵
۲۲

۲۹
۲۵-۲

۲۴
۲۹
۲۵
۲۶

५

५०
५५

५९
६५

६९
७५

७५

२

७

१०
११

२९
१०४

१
१०
१०
१०
१०

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

با عقل نشستم هم در بوجہ
نذر بر سر و اتم از خار و لال

اوم گشتی شیمی

اوم بود تاج سر هر ورق	اوم بود اعظم اسمای حق
اوم بود شمع شبستان ما	اوم بود روشنای جان ما
اوم بود اصل سبزه و سفید	اوم بود زبده هر چارید
اوم مرا بر اعلی بود	اوم حاصل او نور تجلی بود
اوم که از نور تجلی بود	اوم کند ظلمت بر اسفید
اوم که آمد بر نوادر حق	اوم گشت از دریای ایش
اوم که آن رهبرین بود	اوم الف حرف خفایتین بود

و م که آن گشتی بود

اوم که آن عین بسمی بود
اوم وید و ست توف
اوم که آن اصل حیات است
اعظم استهای خداوند است
هر که ازین شغل نماید
هر که باین اسم مقید شود
خود آشیر و خود همه پرکاش او
باز که برلی صف است
هر که ازین اسم خواند
هر که مشغولی این شد
خواندن این حرف کسی مشکل
کثرت این شغل چو رود کام

حاصل او جمله استهای بود
بر همه استهای صفاتی که است
قطره از قلم ذات ابد
باوی کل بر سر و رهنماست
ختم کند هر نفس چارید
والر و نور و نور خود بود
ثابت و پر نور چو کاش او
معنی آن محو کن جسم است
بگذر و از جمله استهای حق
از دو جهان بنده از او
عابر از این حرف زبان دل
معنی این حرف همانند مدام

کار سخت شعله اسم آرد
ملت و دو قسم اند زبانی بود
قسم سوم آنچه بدل می رود
زده اعمال دل ای شعله
باش شسته تو بز انوار
بسته نماید را این دو پیا
و در کن از خویش شکر و گرام
آن زن و امانه رسیده بود
گفت یقین چون که تو تمام
بر که میخوف نماید عجب
ما یقین کاتب فرخنده ایم
از قلم باد که بر لوح آب

نزو بر هم که سه قسم اند
یا بقنان یا بهایی بود
صاحب دل تو ز دل نشود
به بود از طاعت مقتدا سال
دیده خود بر سر بینی گذارد
بیخ حرکت کن ای خود نما
هر نفسی شغل نما ذکر اوم
پدر منی ساکن پرمان پور
غیر کی حرف خواندم درام
طی کند از جمل حروف کتاب
حرف الف است نویسنده ایم
ابجد ما تازه شود و عجب

و بعد از این

و مبرم این مشی چون میکنم
مهر زن نشیند بی کینه ام
از پی این شغل طلب ای نگار
خواب کن خواب کن خواب کن
معنی شو خود بود اندر کلام
بافتن خود که بود و خواب
بران در انوقت حواس خرد
شایه انما سوی اتحار و
چار بود بهر تو اقام خواب
قسم دوم آنکه ضروری بود
چارم آن چشم کش ده نو
بر که زخی صاحب جان آمده
بران که بر صورت این عا

من خود از پوست برون میکنم
بهر رخ یار چو اینه ام
ویره پر از خواب و دل بیدار
خواب بود معنی لفظ سون
معنی پن یافتن است ای غلام
خواب بود بهر شفا یاب
محو کند در نخل خود بر و
جوی صفا جانب دریا رود
قسم اول گفته شد ای کایا
قسم سوم غفلت و دوری بود
لایک تنوی دوست نهاده بود
جمله که محتاج به بران آمده
بعثت بشیر که باد و هدم

هشتم آن فکر بر هم میکنند
گشت برو قسم عیان آتما
روز و شب بدو میکنند آتما
بیک برهن که نماید شمار
چشم کن آن نفس بر اندیش را
صاف کن اندیشه ارض و سما
سایه حق پایه ارض و سما
هر که مستغولی آتما بود
از دم بر آن دل تپد و شسته
بر آن که این نور سترش بود
بر آن و ایان باز سما آتما
با و ایان جانب مغرور و
طرفه که او ویان بر مانع شود

و میبرد این ذکر بر هم میکنند
آن بی غور بشود و ذکر بر آن
گوشش بر آن کس نوازند آتما
شش صد و بیست و آتما
دور کن از پس شش ریس را
پاک شود شعله پریم آتما
گشت برو قسم عیان آتما
او لبش و روز لبند او بود
گلشن و بیایمه گلشن شده
جمله آن سجده شده بود
باز او دان و ویان آتما
با و شمان سوی گلو خود رو
همچو نسیمی که بیایع شود

بر آن دان

پران که آن سایه آما بود
پران بود رهبر و رهنما
پران بود اصل سیاه و سفید
مهر و شمن زار گلستان
پران که آن عن حیات
پران جدا گشته ز پریم آما
پران بود شمس سهای بدن
عاجری و زاری مای جوان
آه بر و راه لبوی سما
باد بدن هر که مسح کند
باد بدن ده حس و حرکات
گفتنش باد که آن بخت
گر سوي بالا رود آن پان

باسمه و بی همه بر جا بود
پران بود جای همه و یوما
پران بود مطلب هر چارید
روشنی شمع شبستان
عین حیات پران بذات احو
لیک جدا نیت از ان و ایما
پران بود روشنی جان و تن
کس نه برو جانب حق غیران
آه بود رهبر هر و عا
عجله کمالات میسر کند
باد بود ز نور برهن بذات
صلفه زده مار صفت گردان
و رسوي پامن رو و ایان بود

گر روح این دم نبرد و شود
با وی کشمیر که بی بی بی
همچو روح فلک آمد به نفس
نفس نیز و پیش و پیش این تمام
آنکه بین جمله این راه و او
پیران که آن مغز سخندالی است
پیران که او یا وای کندی
سودم و سودم و م بران ای
پیران چون منصور انا انی زند
بر که ورین شعل بخور وین رند
پیران چو سیلاب وین برن
باز همان طوطی روه
بر نفسی است به مات و مات
حولی ما نفس نفس میکنند

در نه بنمیزد زار و فرخ و گور
نفس ده و دو بود این راه
میشمیرم پیش تو این تازنین
سره شدین عدد و شد تمام
رجد بران سوی بینی تا و
منبع آن حشمت نورانی است
بر نفسی و عوی شاهی کند
معنی همسوی بود او منم
کسیست جز از حق که دم زرقی
اوست شود و شود به این کند
میرسد از جمله راههای حق
باز و را که مقید شود
بر نفسی بر شود این کانیست
طوطی جان بند نفس میکنند

کفر از در

گفت مرت و مرت نوای غیر
پران اگر بند شدی ای خود
کار بدن جمله بود زور پران
حبس نفس اند بفرموده است
هر که نه او لایق این کار بود
از ره پران هر که ناید سول
از سبب کرب این مردمان
ز آمدن و رفتن دم و مدم
از نفس جمله و حوش و طهور
میرو و بین دم ز همه جاندار
کار جهان جمله زاموش کن
چهر کنی حبس نفس تا بچند
و مدم این دم ز دم جان بود
و ز شوای راهزن ناپسند

پران حق است و نشو و قیاس
نفس اینجا نام نهادن چه شود
اند بر و تو بگوئیست آن
مصلحت کار و ران ویده است
به روی دین بند نکند نمود
جمله کند و نظرش بر همه بود
کینه شود جامه مرو و زنان
نفس نفس میشود از وی بهم
هم ز ملائک کند این دم عبور
تخته و بیدار که بی اختیار
سوی دم خویش نمی گوشتن
رفته آن است بر دم توبه
این دم جان از دم جان بود
کردن بین طوطی گویا مینار

گفتوگویی بحث گرفتن بین
و انقب این رمزین ای غیر
طرفه که از قول جلیان بنده
هر که ازین راه گزود و روان
از همه جاندارستی بی شمار
از نفس جمله وحوش و دیور
خفته و بیدار برابر و بین
از جبر و از سحر و الس و جان
معنی سویم چه بود ای صنم
از چمن و از شمس لاله زار
و در همه ذرات جهان سر او
بدای و در لببت آران و روان
هم چنین هم بسین هم به خار

گرو و لیکن بره خویش تن
حل شود این شکل تو پیش پر
جز اجهانت که شود و نشد
لمره و سرشته شود و جهان
میرو و این نعمتی بی اختیار
میگذر این دم بهشت مرور
بش و خیل است و پند تخمین
هر نفسی سویم و همسو روان
او منم و من و بیم و او منم
میرو و این سببه بی اختیار
ناطی و حامد نیو و غیر او
هم بدل و هم بزبان و زلفا
غیر نمسکار مکن هیچ کار

در آتش دوزخ

گرتو از بن نعل دمی میرنی
 هر دو طر خود قدی میرنی
 هم بر درون هم بیرون می کشی
 هر نفسی در خوشی و ناخوشی
 لرون خود بسته بزمار کن
 رشته زمار ازین نام کن
 نیت که این تار بسته شود
 همچو رسن کهنه و خسته شود
 هر که کند شعلش این کند
 زو و رست بر سر عیش ز بند
 فکر زن و مال تو ای بوالهوس
 کند زنجیر باغافش تو
 پورک و ریخت همه و سواش
 چیت عالم آمد و اکاش و پر
 بیت بحر که صوابی بود
 عیش شروپ عیش برام ادا
 می بروم هر خطه را خواست
 شایر و شمع است و سرفراز
 کندن جان تو شده هر نفس
 جیف زوشت تو شده ایمن تو
 راحت کونین که در باطن است
 بر سه بی است بنزد گیان
 یاله بدست تو گمابی بود
 چاک و نی و ساقی و جام ادا
 نیست و ران جمله اسباب عیش
 گلشن و گلزار همیشه بهار

شاد و شمع است و می از خون
 بر لطف و طهور و وقف و لایا
 راست بختی مرتب شده
 حوری و نوری شده و نیکو تن
 نر و رقاصی آمده بهر شمار
 چتر و جامه لبز مغفوش
 خود بخود این ساز و نواز شده
 گلشن و گلزار هوای شاد
 و او صیابان پیام بهار
 میترانفت با صافی غلش
 باد بهار آنچه بگلشن کند
 تیغ زرو با سپهر زلفش
 مرزوه نوروز بگلشن رسید
 تمیز و فی و مطرب شیرین
 ناله سحرنا و صدای دریا
 کوکب زنگوله مرتب شده
 هر طرفی رقص پری پیمان
 رحمت باران ز و شاموار
 مطرب و سانی همه زلفش
 طرفه که سازنده رقص آمده
 شمع و شکوفه و رسم و سیم
 بهر گل و لاله سلام بهار
 باد بهار است از و تن میوش
 نیز همان در چمن تن کند
 در گل آمده شب سارگان
 لشکر گل در چمن آمد پدید

هر نفسی تنگ ترا حال نو
 در چمن مان بود این بکار
 ساقی جان جام پیاپی دهد
 مطربش و بد هم صف زده
 حور و بری رفیق کنان چمن
 در چمن ما گل خود رو بود
 باغ مرا هر گل و خندان بین
 و میدم امیده و رین کار شو
 دولت و نیا یکی گنیت است
 عیش سرو پ این بودی ^{رازد}
 از وطن خویش نزاری خبر
 اتم را کن سویی موسوم شو
 روز نو و ماه نو و سال نو
 نیم خزان است همیشه بهار
 که گل و شیر و گلی می دهد
 گرد و عروسان چمن دف زده
 بویژه زند بر سر و ستار من
 بی دین و کام سگلو بود
 از رخ هر گل رخ جانان بین
 بلبل این گلشن و گلزار شو
 قرب جد اکاش ع دولت است
 روز من سویی وطن شور و
 جیت ازین فشق ترا کرد
 علم را کن سویی معلوم شو

ن

ب

تیر لک و شکم از اسفهان
دوشت سبزه کس از وصال
باد و باران و سوی بادش
جوانی مگو
سخلو مگو

خاست ز رویای کلام قدیم
این سخن از این سخن آمد پدید
از سخن جان سخن تن بیرون
قشر سخن از پی حیوان بود
جهان و من و سخن را بیا
مستحق است علم البقی
میکنم از بهر تو گوشت سخن

بی حد از سخن

حرفش که حلوست ز زبان
می پست کس از سیم و
بگذر ازین سکه آرا و پس
دوشت مرا
کرب بولیت

لغزش از موج سخن ای حکم
چون سخن بدل و رسید
وقت سخن می شود ای دیوان
من و سخن مایه جان بود
قشر سخن بهت رای و دا
و سخن از وصف برگان
مهرم این را ندیده جانمن

می جمدار سینه تو ای کجایه
بالت باد چوبازی کند
از دهن فاخته گو گو کند
از دهن کاه شتر است و خر
مطلع بر حرف زیبایی بود
باد رسد گوش ترا و بد
باد که در لفظ نمرود است
باد رسد گوش ترا بر لفظ
باد چو در حرف سیاه سفید
بید کلامیت ز پریم آتما
بر که کند شغل به پر نو مردم
گفت ز من اینکه بود نام
مستعمل

هر نفسی رقص کنان گرو باد
فارسی و ترکی و تازی کند
وز لب فخر می همه همون کند
میلند این باد صدای دور
منظر بر لفظ خیالی بود
باد بر دوازده لفظ دروغم
باد علی کرد و ای فقیر
نعمه خوشش بخود آتی خوش
کرد تنزل شده این فایزید
نیت درو فتح و ضم با و تا
بید حقیقت شود صبح و شام
رنگد و محروم و اثر بید غن
شری ها و دما مار

نغز

پاروتی سرزمین سوو گشت	پیش نهاد پوششی نهفت
مرغی طرفه صدالی غریب	میرند از غیب مرا ای حبیب
هوش مرا میبرد این نغمه زنی	گوش شده حله مساتین
گفت که دریاغ بود ایشار	گفت چو نه بود اسای تهار
یا بود این ناله ز بنور ما	یا بود این نغمه طنبور ما
مسل ندارد چه کایم عیان	نی چنن ماند وی با چنان
این بود او کار سلطان	گفت نهاد بو کای جانن
را بر متهی و مبتدی	این بود آن زمره سرمدی
ستمع هر نغمه و هر ساز ما	بمنع بر ناله و لواز ما
خواجہ شود کرمه غلامی بود	اگر که وین راه گهای رود
شبه و شبیه است کلام خدا	گوش کن بن لفظ تو ای
تا که پی شبد تو ما و او شود	گوش دل از گوش برین

از آنها کاشی بیاور

از مہا اکاش بر آید جدا
 شبکہ خاموش گردد
 شبکہ لامیت لطیف و قدیم
 شبکہ لامیت عجیب و میتال
 باز شبکہ انکہ اقبال اوری
 گرچہ اشید آیدہ از شبکہ را
 شبکہ آیدہ آیدہ آیدہ
 بر سر آن فتح و ضم حد بود
 شد و اشید بر و از آن
 شد کہ پوشتہ بر و شوش
 بچہ لبتا کہ نارستہ پر
 اول ان جن چہ ثانی چون
 نوع چہ درم چہ کند تہ در

خالی و پر بود از تن جدا
 از تنہا اکاش بر آید ہمی
 بہت مرکب زلف و اویم
 بہت و روضہ و ضم الکمال
 مسل ندارد چہ سال اوری
 طرحہ کہ ابن حرف ز بحر و
 آن الف ویم مرکب شود
 گاہ سیاب گاہ مشد بود
 جوشش این خم صفت ہا
 یکایک تمیل بود ہشت و دو
 چن چن او میشوی ای لہر
 ثالث آن بچہ حریفی ان
 نعمہ تا قوس رستہ و رطل

منقذ

بطی او متادین قرار دل کار کردہ اند (۱) مثل اورتر چربا = وقت سماع اسکے بدل کے بال کھڑے ہو جائے ہوا
 (۲) مثل اور مکر اور چربا = اس بدن من کا بی اور آب محبت کی ششیں دہرا ہوتی ہے۔ (۳) مکر
 کے برس = اس عشق اور محبت کی ششیں دہرا ہوتی ہے۔ مثل نشہ کے سرگھو ہونے

ستم آن چو لغاره بران
 بر صفت رخسار الی بو
 بر صفت برق بو و مستقیم
 هست ازین قسم و وقیم و
 هست حواری بدن باران
 همو صمد الی که وید کوه باز
 جویش تاج سر حوکیان
 بهر شناسالی کنج جمال
 کردی ویدن آن صدموس
 ناشو و او حمله عبادت یزد
 معرفت حق بو و از حق شناس
 تا نبو و معرفت نفس خویش
 بهر شناسالی کنج کهر

ستم آن سورش اب روان
 ستم آن طرفه صمد الی بو
 ستم آن ست صمد الی عظیم
 باز ستوار سر اکبر خیر
 ستم اول گوش سن بی
 ستم دوم مستقیم سمع ساز
 ستم جن مرشد هندوستان
 ستم جهان حق بوند بیمال
 ستم جمالی که ندید است
 جان آوم از بی این فرید
 ستم عبادت نوم و نور
 ستم حق یزد در راه پیش
 ستم معرفت نفس شود راهبر

از کله شناسایی

هر که شناسد بدن معانی خود
پیکر انسان که مرتب شده
هر چه بود در برینست تر
هر چه روان جوهر است آن
باز ز گرمی جوهرش فاش
خانه ناسوت حور و تمام
باز تو مانور سرشته شود
منه سرشته حور و دلیلی جا
پر بود از شهید و شکران تو
گرچه بدن مهره آب گل است
چون نفس خویش نمودی
گر نه بدی مرغ نفس و نفس
گفت نشد راه و بیان
هر که بفهمد حقیقت جهان

زود و رسد بر سر و زبان خود
پنج مهابوت مرکب شده
میدید از غصه خالت خبر
میدید از باد تو بخشش تن
منقض تن جمله اکاش شد
خیل ملائک کذا نامقام
جمله قواء تو فرشته بود
ورنه بود و لولین بلیان
و بود در شست بانیاں تو
موزر شسته جان شکل است
مرغ نفس میت از و زبان
راه نه بروی سوی جان
مرشد و انای علوم بیان
خوردن زهر است نور زبان

منقذ

این عجمه را نور رخ برهمه دان
اول از آن در لطف پاکت
ماهی جانی را بی ایم
ماهی بر صفت ماهی بیان
هر طریقی نشانی بدیم
ما نبود هر جسم بود دور
جودت در ایجاد جهان شد
ما از آن روح برود گشت
چون رخ بر لبی بناید لقا
آب شود بر سر آتش ریا
باد که از روح بیا بجز
سین بر گنج و حول و جود
طرفه جو اکاش مجسم شود

۷۴

گشت چمن در او نیکو بیان
صوه کند رحمت باران
در و سفت آب حوض آیم
بیمبر از شرب زلال عیان
آب جویم و آب اندریم
لی شود اندر لطف آن بحر نور
از بها اکاش برودن گشت روح
روید رخ سفر با جاد
خاک شود همچو خاک محو کب
آتش سوزد بیا و قیا
میشود این رود هم محو
این بود آن گنج که از جود
جام و مرا جی و می و خم شود

بار و اکاش نیکو

باز جواکاش بکاشفت
جوانست لفت کای را مجز
اسم کان باز از ان شدفت
حرف ز جوف نمودر شد
اسم اعظم صحت تر گن بود
چیت تر گن پرده بزم بود
در لطافت جمله بود ابرو
است و روح و نم که مدبر بود
برسته صفیه است عظیم ترا
موسل این برسته صفت المیز
خدمت ایجا و حور بها نمود
خدمت افغانه همشور واد
برجه بهینی بهمان ای امین
روز و شب این برسته صفیه
جوگی با چون در اتم رست

صوب پر ویز از وفاشفت
مهر مراد و محمود
بید تر گشت از ان اسم را *
زبان پر زبانه نمودر شد
حرف اول منی آن گن بود
از سه صفت باز نام بود
بر سه صفت پیش تو پدید بود
تالع این بر سه صفت برجه هست
این همه ایجا و بقا و فنا
بر هم و بشن باز همشور نیز
خدمت بقا به بشن واد و واد
تا و در این جمله واد واد
آمین و ماندن و رفتن بهین
بر سه گن ز بر سه صفت
قسمت کاش لبه قسم لفت

بہوت و من و جہت و بودای نامدار
آن می در روز نمودار است
سوم ان سم شب و ہم بروز
مکت چدر کانش این قدیم
عاجز از ان و بدہ نمنا است
پرہم بود صاحب ہر اختیار
پرہم کہ و نامی کل آید بد است
جزوی از ان جزو ہوت است
ان بود ان راہ عبور و مرور
چو کہ با پرہم ندیم آمد است
چو کہ با پرہم حدانیت ان
سایہ ان پرہم کہ چو آمد است
سایہ ان سایہ بہوت آمد
قبح اینہ چو احبام شد

معنی این ہر سہ کلمہ استکار
و اداری شمع شب تار است
در ہمہ جا بر ہمہ عالم فروز
نیت کہ اوراک شود ای حکیم
عاجری در کتہ اوراک است
چو بود تابع آن بہر کار
چو بود جزوی از ان در مقام
پیش و و خشم تو چو فانی است
این بود ان جان و خوش و طہور
کہ نزد برہمن کہ قدیم آمد است
پر تو خورشید ز خورشید و ان
اینہ رونی شہنشاہ ماست
اینہ نور رخ جان شد است
کار تر انجام با انجام شد

ہمستہ کانش

مثبت اکاش ترا درو
از عم او خسته چو ایند شد
گر طبعی رویت جو
گر تو ورین راه روی ایضی
اول آن حبس نفس در ورون
سوم آن پاک صنوبر است
چهارم آن غلط تصور بود
پنجم آن مثبت اقصی تمام
کتاب لطیف کنای رازها
وانه جان نازک و روشن
ارض و شما یام و در خانه
بر که به بیند و در بای جان
در شب تاریک بین
از بله ارشاد طلب اجتناب

چشم کش چند روی مهر فرو
بهر سه صیم توسته ایند شد
در ره او ساز سرخوش پا
پشته خود ساز من نش طری
دوم آن ضبط حواس بر وون
صورت محبوب ز رخ رهنما
تا ز تصور و لتو پر بود
ششم آن محو شدن و سلام
خرمن دل پر شود از تخم آن
خورد تر از زرنه از دل
پر بود از کوکب در و آنها
زنده جاوید شود لی گمان
روشن و تابنده ز در صفا
مرشد و انانی علوم کتاب

خیز ز من

از ره جان

دور را کن لبوی صاف شو
تاف که او کوک اوک آمده
راست رو و از دل تو اه تو
مرکب این راه بود پیران باد
این بدن تو جو غباری بود
بست و بین راه مهبان لبی
خاصه امیری که بر از کبر و کین
بشنو صد طواریت بر هم
بر هم شود بادل تو رو برو
مبتدی چون که گذر آورد
بر دل سالک جو حضور آورد
اول از آن در طریقه لکان
اول از آن گوهر تار یک

تغافل کن

تغافل کن

صاف را کن لبوی صاف شو
او تو از بهر شکوک آمده
بست تو هم در قدم راه تو
پیران بود بهر تو باد مراد
بر سر این باد ستواری بود
تاکه از من ره نرو و هر گستی
راهنم و دشمن و نیا وین
دور کن از خویش خیالات و هم
اینست علامات ظهورات او
سوی دل خویش گذر آورد
گوهر گم نور ظهور آورد
جلوه کند نور زرق تبهان
از سر مو تا زک و بار یک

گاه ظهور که در پیش

گاه تصور کن از آن سینه ریش
 گاه تصور کن از او سبیل و دو
 گاه تصور کن از او آتش و فلک
 گاه جو باد می که وز زره بود
 گاه بر بند جو بود آب صاف
 ۱ این همه را نور روح بر هم دان
 ۲ نور ریش هر طرفی به خلاف
 ۳ بعد ریاضت به لبی جو گیان
 روشن و خشنود چو دریای در
 حار و خشن از پیش نظر و درین
 روی ریش ازین بر تقاب
 خانه تن نه و ریاد آمدت
 بسته کن آن نه و ریاد ایمن
 بر و در اسفل تن ایی هما
 دار بدو گوشش و دانست

همچو گاه شبیه هوای به پیش
 گاه شود و روشنی خورشید بود
 گاه چو گرمی که شب و او نور
 گاه چو برقی که جنده بود
 گاه شود و بر تو و رشفاف
 گشت چنین از او پیچید عیان
 و ز لطافت همچو بود آب صاف
 روشنی نور ریش شد عیان
 حوضه تن هست از آن آب
 دیده خود روشن از آن ترن
 پس بر ریاضت نشو و فتح یاب
 بهر چراغ تو فساد آمدت
 از او پیچید تو بخوان این طریقی
 بسته کن از پاشنه هر دو پا
 گیر بلبابه دوراه نظر

بر سر بنی تهر شعلی گذار
طرحه درین شعل که میرانی است
به چنین شعل مری سبب
جول شعلت گشت کای را بچند
در اطراف گشت ز زرد و زرد
ماه منور که هزاران هزار
هر طرفی توه و بیابان و دشت
معنی این چو که دلم و انمود
این بود آن نور چراغ هنر
گردن خود خم به بکار کن
واع جبین از سر خود و نا
طوق من از گردن خود و الاله
چشمه پیر نور ترا رو برو
گر عشق می دزدیده زود
این بود آن نور چراغ هنر

خضر و نغمه یلب خویش وار
بتن این خضر جالی است
از پی این مرشد و انا طلب
نیز زمر آقب چو نمودم بلند
ابر سپیدی که رو و رو کرد
مشتی و زهره لبی بی شمار
روشن از آن نور چو خورشید
روشنی نور مهادیو بود
روشنی و دیده اهل بصیر
از رگ جان رشته زار کن
چشم سوتم دیده بدل برکش
غسل کن از رو و لاله یکنار
چند روی بهر تنان کو بگو
از رخ خود ریش ریش چه بود
روشنی و دیده اهل بصیر

گویم و گوید و گوید و گوید

سوم و موه چه نیاز است و ناز
عاشق مستوفی هم رو برو
نوش کن این باوه نور و گوار
روزالت ای همه شنیده
حیف که از دل برد آن نوش
خبر فاسخ منو بهیتر در
برسم بود و رعمه پنهان و پر
برسم بود بحر زلال قدیم
برسم چو روغن بود اندر این
برسم که آن نیست بی در جهان
خورد تر از جله خور و صغیر
برسم بایا رتن بدریا بود
نخسه حور من تو از بحر جان
پنج عناصر همه گرداب شد

او منم و من ویم ای عشق باز
نقش میگذارد بن گفتگو
نوش کن این نعمه ناز و نیاز
حسن نماسای خوش و بیره
و عده آن روز و اموش
برو و جهان پر بود از حسن یار
برسم بود قزم و ربای در
عشق و رویت جو دریتیم
برسم بود همچو نهک و چین
بیج کلان نیست کدن تر از آن
مس نزار و جو صغیر و کبر
پنج حس این جوی بود یاد بود
سوی تو چون جوی جو در روان
پردن کان نقش چو بر آب است

هر که از آن چشمه بشوید بدن
پیش بیا چند روی و دور دور
نور لبه قسم عیان آمده
میت همی در اطراف عیان
هم بدرون هم بیرون ای فتور
سوی درون پیر من تفرق
در ول تو طوره که جایی بود
بر در آن شعله نور جمال
این بود آن نور لطیف
آن نورشی که لطیف نام اوست
ناظر و منظور ز هم دور نیست
ناظر و منظور که آتشی است
روشنی نور رخ آتشی

پاک شود از اثر ما و من
پس به یقین بر هم بدان عین نور
نور خورشید و آتش و بران آتشی
جلوه کنان روشنی نور پران
بر هم بود جمله چو در بای نور
غنچه دل و بر چمن شبنم چو
قدر زینت فضا بود
بر صفت صبح صبور سال
از همه خور و آتشی خور و تر
جمله آفاق که در کام او
کیست که مستغرق و منطوق است
گلشن جاوید و نمانشی است
پر بود عالم ارض و سما

باله و در آن نور لبه و در نور

هر که در آن لیلین در شود
 بهشتی بی پروه نورانیان
 هر که چمن و انداز راه دور
 در ترقی او شود از عین توا
 معنی کتب این بود ای شاعر
 بهر سوال این

نبیوها

بیا آیتاد

ستر زین شود و نمسار کرد
 گفت کای بیتی نداریم ز
 گفت که پر بر هم یگانه بود
 زین ندارد چه نمایم بر یک
 باز پر بر هم ز یک شکل است
 گزین بود دیده معنی ترا
 جبه از آن خاک پر انوار کرد
 معنی پر بر هم ابر بر هم چیست
 بی پرد و ماور و خانه بود
 جای ندارد چه فرست و نیست
 آن معنی ای از حق مقرر است
 صورت من باز تصور نما

مبتدیان سر مراقب برز
 هر چه خوری هر چه بنوشی تمام
 نیز عبادت و ریاضات و غیر
 نماند ترا از همه شوروی من
 صورت خود ساز نمای این
 صورت من ساز با بعد ازین
 رنگ را کن سویی برنگ شو
 در دو وصف چو بکه بهم یارنت
 چند بگویم که ترا فهم نیست
 بعد ازین بر دو سوی اصل آن
 بعد ازین نقش جهت چهار تو
 گفت کای مرشد مشغل نش
 و پیر من بر رخ من نیست باز
 حیرت این نکته کند تر بر

صورتش بنظر آوزند
 هر چه دمی هر چه بنوشی مدام
 جمله بن بهر من ای سینه پیش
 جوده کند ای مه و بوی من
 صورت من در همه صورت من
 صورت خود در لطر خود بین
 صاف حوائنه بی رنگ شو
 در چن این ترو کل و فارت
 در دو وصف غیر رخ بر من
 بحر را کرده بچو وصل آن
 روی ترا بخت ترا و بر تو
 شکل این نکته بمن حل نما
 چیت درین صلیت کار ساز
 بر رخ خود نیست کی را خبر

گفت ای نه

گفت ازین نکته من جستجو
 دیدن آفاق چو دستور کرد
 بگذر ازین صورت منی ازین
 گریه به بینی رخ زیبای خویش
 + گریه به بینی رخ خودی جای
 محو صفات مردم تشبیه اند
 موش فراغش موش را ده اند
 بر که ساوی لطر انداخته
 صاف که در قید و سج است
 در و که از صاف بودار
 صاف می اندازی صاف
 گریه کنی و بوحقیقت است
 از همه اکاش برین تر شده
 منشی بر منشی بود است
 تشبیه او نیست که ده جان

در دو جهان نیست کبی غم
 روی تو از چشم تو ستور کرد
 در لطر خود لطر خود به بین
 طوق صفت صدق بی جای تو
 خنده ز بی بر هر اقیاب
 محو بذات مردم تشبیه اند
 نور را کرده لعلت و زرد
 احوالی خویش جدا ساختند
 آب که در صورت سج است
 صاف که از روید بر ریش
 اندازی در و در و بکار
 صورت او نیست همه کانیات
 در همه پائال فرد تر شده
 بر سر هر وقت بود است
 این همه ده قاف به استخوان

جبه او این فلک پیداست
چکه این گوش همه گوش است
اگر درون دل تو مهر است
نامه کند از لب تو گفتگو
خودمزه و خودمزه گیر چون
ستابع و بیننده و پوینده است
بر که چمن و یو برستیدگان
بر که چمن و یو رشتش نموده
چیت پستیدان او ای این
در ره او روغن و شکر توت
روغن و شکر بر فقیران بره
بر که باب خط کند و یو یاد
بر که باب خط کند و یو یاد
درجه اشبهید ملک یا برادر

دستهایش دست همه است
از دهن بجه همه گوش است
در ره چشم تو همان ناظر است
چی شود از ره گوش تو او
لایقش و ملوش بولیکش
ماطی و جوینده و پوینده است
راستش نید لایق حوسان
گوی ز میدان حقیقت بود
در همه حاضر و ناظر برین
چشم دل از نور رخ او خور
وام چمن از پی جهان بین
طرحه که صبر کا و نچیز است
یا بهمه روز کند و یو یاد
مکت شود باز کرد و قرار

دو که در این روی

دیو که آن هر طرفی روی او
سایر و وایر لباس عیول
فاور افقا و بقا او بود
از بچهن و یو تو پوجا کنی
نور خدا رحمت باران شوو
تو و حقوت بدین این است
جور لشت گفت کا و سا وین
مرشد مارو جور شاد ما
تیر که نشتی ما وور کرد
باز پیر سید بدو کای امیر
از بچهن و یو پریش روست
جور لشت گفت کای را
جور لشت گفت که حیو آقا
صاف شو و شسته سوده بین

یرم و لشن مطهر نیروی او
در همه احصاء فرم و اصول
قابل پوجا و ثنا او بود
پیش نهاد و لشن جان کنی
باخ و زراعت نرسایان تو
مایه الفاس بود جان لست
گفت صا و یو بین از بچهن
مسس مرا و همه لیمیا
طلعت با جلد نور کرد
گفت کای مرشد و زنا ویر
باز پیر سیدین صورت چهر
بچهران دور زمینی شد
آنکه جدا نیست ز پریم آقا
وین آن وین بچهرین

بیر بنزدک فقیران میند
رحمت او خامن امید شد
ذرات ترا کارها و پوینت
تغیبت با پروه او بر ارت
در بخت از خوف بر شد باز
وین پر کاشن شروین نور
گاه چو اولطر عارفان
گفت کای ساکت بود بسیار
مرفت عمل جو کامل شود
بند من چشم کس گوشت داد
آن بی با صورت بی صورت
ثابت بی شکل چو کاشن نور
بر جم همان نور و همان احوال
روشنی و شمس و خورشید طلب

ویده شود حق حق ای هو شنید
وین نور شد نور شد
چینت که او از همه روشن شد
پروه مانعایت اظهار شد
گفت کای مرشد و انای راز
سر مرد و پندارت چه نزدیک دور
محیی و منور شود در زمان
از تیر این گفت و شنود و گداز
خود بخود این شکل تو حل شود
بر هم دو قسم آمده از تیر بهار
و از گری نایب و بی صورت
ایمنه پر تو پر کاشن نور
معنی آن پرستش بی در حجاب
چشم کش جانب خورشید شد

سکالرا دونه

کج نظر او بده خود کج ساز
 وز ره جان ای همه مستی بین
 قول مرا گوش تو آید اران
 گفت مرا مرشد ناویده بین
 لغمت ای ناظر نقش بر دهن
 کج نظر ار بنده دل بجوی
 ناظر و منظور ز هم دور نیست
 بر هم برو خشم عیان آید
 نوزده اگر محفل است و رطل
 جستم بسی باشد و اقامت بی
 گره بسی نیست سوال و جواب
 چون بیخوش اکاش بود ز بار
 کوده اگر فصل مکان آورد
 کور شود و دیده شمس مجاز
 مشتری و زهره پرستی بین
 منی این از او نیل لب بخوان
 گر تو به بینی سویی بینی به بین
 از تو بودن نبی بودن و درین
 تا بود آن ناظر و دل روبرو
 بینی بد شکل تو منظور نیست
 صورت و بصورت از آن نیست
 آب همه نوزده بود آب شور
 نوزده بسی باشد و دریای
 جستم جو نوزده بود اکاش است
 هم بر همون هم به بودن ای پیر
 نیست که اکاش بجای رعد

کوزه اگر باره خسته شود

همچنین احوال ز آقا به بین
روشنی علم بود و علم جان

فرق من اکاش پیوت چون
کی رود از غف نوابان اما

دست نه شترین

گفت مار حن که

و بدو حار حن بسوی زرگاه

بر که زخم خن و تیز و تهر

گفت ارشن بن بدن بدو

صورت و منی زمان دوری

بیکل اگر فانی و خسته شود

گر بره جو مرور آوری

مهره و کت حوائس ترا

نبت که اکاش شکسته شود

فصلح و بجا نشوای ای

فرق باکاش پیوت این بدن

ان بی درنا و و گرتا توان

لبت تصرف کند از تن جدا

بر زم رونو

زن مع زود

گفت همه خویش من اندازم

از که کنم خرقه هستی بدر

جمله بود و هم تو ای نه بخر

و بره خود روشن از بدن تو

روح نمیرود شکسته شود

مهره خود جمله که دور آوری

راهرن و راه شناس ترا

جور خود از تن جدا

جوب بود که بدو ناک را
در ره جوب که بود مستقیم
چیت نیاس که کند زنگ
لف باوانانک هندو سال
خوابش دنیا نشد از دل برود
خوردن و دیدن خود در دست
آتش مایانه پر کشیده
دوئی رسم این بود ای مرثی
کر نه زول و سوسه برودن
نیت که عربانی بن آوری
لفظ نوشتانی چه بود ای هما
نام این گو بود نور درق
حاکم صفت فرس قدم میشود
در شرح

هر دو کی و از دست زور را
عین بریم میشود او ای حکیم
زود زود از سر این تید قیل
در صفت ترک کلای دوش
چیت زربانی ای وح درون
ازین خود خرقه کشیدن چه شود
آتش سرگین چه پندیده
لته فرو برده رفقار نشی
چیت ازین مالش جاکستری
بلکه ز جان و تن خود بلد ری
معنی این است این خدا
باز که نمایی بود ان نام حق
و بیدم از خویش عدم می شود
دل میفرماید

گشت دل

صورت آن

دل که پر کاشی ز محی چو

دلکه بود هیچ نداشت و وجود

نظم نداشت و همه بسیار گشت

هر قدر می غم و دیر بود

دل محل رحمت بی زوالی است

دل که از آن صورت آن نداشت

هر نظر نو صفتی کند

وصف بی و طلب جان بود

دلکه بود غم و غم پیش بدن

دلکه بود آینه آینه

در همه جا بر همه چون می خط

که خزان منیت

مورث منیت

گشته جدا لیب جدا نیست آن

لیک نماید بخود آن و شهود

پای نداشت و همه بسیار پوست

هر نفس زنگ و در گون بود

چشمه نبوغ نورانی است

سیر و رونی و برونی کند

وصف و در طلب و فانی کند

وصف و در طلب نان بود

عرض کنم میشنوی ای اهل فن

هست و در کاشی صورت جدا

واسع و پر نور چو دریا بلیط

در شهود

ماه بهار در شهود

ماه مهین وارستون بود
 موضع ان بیت تدریج داشت
 یافت جوان نوروز درون
 چون بسوی رات زن او بود
 و او مرا و منی حریفی بیاور
 لغزش ای با تو مرا خفت
 آن و منویم برور بود
 در لوتو جمله خزان است غار
 نیست دل ای قزوین
 نیست من مرق و اعجاز
 حجره دل مکن نادان
 دل سوئی اورا ستونی کند
 اول از ان دل ستون بود
 و در وسط سینه صنوبر مثال
 شد زنجالت علی سرشون
 گون عوذا بسوی چپ بود
 و در وسط سینه یق دل دردم
 این دلمن چون دل تو تاب نیست
 این دلمن بحر متور بود
 این دلمن همیشه بهار
 ناف و ماغت محل دل دران
 بلکه بسی جا بود ابحال جان
 و رول نیوف تو کاین است
 هر نفسی نو قلمونی کند

صورت دل چون بود ای زاین	را بچند از جوهر رسیدن
هست در اکامش بصورت جدا	چون بفرمود کای ذریا
هست حوائش نوعیان و نباتان	صورت دل در بدن او را
صورت دل تو خشن از نار یاو	صورت دل بهت حرکت یابد
بهمچو بود صورت دل ای این	رضن آلت به فرزند زمین
صورت آن سختی تنگ آید	چون دل بپرک برنگ آید
نیت خود دل را بهر ارجمند	باز گفت کای را بچند
هر نفسی در ره حق کن عیان	تساز جدا از همه کار جهان
بلکه مهن عین پریم آفتاب	اندل کامل که محل دعایت
هر چه کند قوت قدرت	خواهش او گرچه به قدرت
دل متصرف شود ای اهل فن	هم برون هم بیرون بدن
هست درون و تنو در مهن	خوردن و زودنه جو آتما
یا بمس روزن سوزن بود	خوردن و زودنه از زن بود

دانه دل بهر عود و صندل

وانه دل هست چو در وانه
ویده دل این بود ای راهبر
ویده خود بر سران ویده نه
بر سر سوزن چو نهایی نشان
روزن سوزن چو تراوان شود
این بود آن روزن راه سوزن
روزن سوزن که از آن برین
واقف این روزن سوزن نه
چونکه در عقل بیان سفینه اند
ویده دل این بود ای راهبر
وانه جان و دل تو شدیم
رخت فرو بر که با سما سپرد
حضر آن رزمه روی ابو و
قلب ستر و عقل و حنی نفس و روح

هست لسی گنج بویرا نه
این بود آن مجمع نور بصیر
ناله کشت بد زول تو گره
سناج کند چهره زرد و جهان
گلشن جاوید تماشا شود
از ره حورشید سوزی بر همه
کرد بجای بدل تو چو خور
طالب این وانه از آن نه
وانه جان ویده دل گفته اند
این بود آن مجمع نور بصیر
روشن و نابنده چو در یتم
گوی ز مبدان حقیقت برد
ناظر آن ناظر موی ابو و
حکمه بود نام دل ای بر نسیم

گاه سوي باد گهي سوي نار	قلب که گزیده بود ای نگار
کس نشاند بحر ز عارفان	شیرت آن نغمه شد لبی راز
اصل خود از فرع نشاند بجز	عقل که و اندیشه اشیا بود
کس نرسیده است با بنجام او	از بی آن گشت خفی نام او
هر نفسی بر صفت دیگر است	نفس که بت شکن آورد است
زنده هم و زنده نماينده است	روح جو خوش بید که مانده است
از صف مختلف بن نام شد	ولکه گهي با و ده گهي جام شد
راه نماينده هر دو به سراسر	بسن یقین شمس نوشت در آقا
از رخ فرو و پس گشاید نصیب	بر که کند سعل باین آفتاب
رقص کند پیش طهر بر همه کس	از ره خورشید جو گری سوز
ویده گشت شمس حقیقت بن	بدر ازین شمس مجازی لعل
چشم خود از نور رخ خود فروز	نور را کرده ز انش سوز
بمید و آن یوسف زیبا بجز	گرچه همه کس زیرها بود

بهان زهرا ای

چون رخ بر لبی بکشد نقاب
آب شود باز و رانش ربا
باد شود و محو در اکاش نیز
جمله فنا در مهار بی اوست
مبتدا و متناهی تو اکاش شد
هر چه به بینی همه مالا و لیت
باز که اکاش شود عرفان
میشود و هم نشود ای غلام
فکر با تانرسد المیز نیز
دیدن آگاه همه ناو بدن است
را حجت از حجت به برسد را
گفت مرد و زن بود آن شود
منفی شکست که آن عاری است
گفت بهار لبه کامل عیار

خاک شود و همچو خاک محراب
افش شود زنده بیاد فنا
در مهار اکاش فرو المیز
غیر بهار اکاش که از وی است
هر چه نهان بود همه فاش شد
عام اجسام ز اکاش لیت
باز شود محو بدریا حباب
غبت حر اکاش که ماند مدام
لک بود عین همه فکد نیز
طرفه که آن عین همه دیدن است
نام از نیست چه این بهار
از بی فهمیدن مقصود نیست
حالت دل زلی بسیار است
چون نیست مرشد و نه کار

سر که بفهمد حقیقت ز جان
 سر که شناسد بعضی جان بجز
 سایه جان مایه نفاس نیست
 فکر کسی کن که صوابی و بد
 هر نفسی ساز سالیش روان
 جمله و سواش فراموش کن
 باز جو زش همه تن دیده باش
 که که رو و بیخبر از جان خویش
 از ره جان جانب جان را
 روز و شب از اصل خود نشانی
 گریه بر هم روی ای فقیر
 در ره خور و آبدان سبزه
 جمله کی بخت براه کلان
 از ره بار و می میر نه

خزون زمر است خور از آن
 رو و رسد بر سر دریاں خویش
 پایه موبالای تو در پایش نیست
 ذکر کسی کن که جوابی و بد
 یاش سر ابا ی حوسوسن زبان
 همچو صدف جبهه بدن خوش کن
 سپهر نظر بهک سندیه باش
 ره نبرد جانب جانان خویش
 آن نه در آستانه آن کوته است
 معرفت نفس می پریش کن
 بخت دوره خور و کلان یار
 خاک و مذکور و ذکر الهیز
 خاک و مذکور و ذکر الهیز
 در طلب او قدیمی میزن نه

به لفظ و درود

چرخ چو دیوانه روی کو بچو
 نیک ترا بی تو ره جان خوشتر
 در ره پر پریم و دلی کا نیت
 از سینه برشش نیز خبر در شو
 هم بدرون هم بدرون پس
 غیر سینه امانی بود و جهان
 نیت سینه چشم تو سینه علم الهی
~~چشم الهی~~ چهره گوش
 راست بین چشم ترا نور
 آینه بود مردک مردک
 دیدن آفاق زخور شد
 روشنی نور رخ انبیا
 رده در آن نور لقین در ستود

راه کدام است و کجا باز شو
 چون گداری جانب جان خوشتر
 و اگر دور بخیز بار نیت
 خوارب من خطه بیدار شو
 غیر سینه کس نیت کسی خوشتر
 تن بود و جان بود و جان
 نیت کسی غیر تو ای راه بین
 چشم تو بهر و حال آمد
 هم لطف و ماطر و منطور و کعب
 زیر زمین باشد فوق فلک
 دیدن حورشید ز نور خدا
 پر بود آن گوشه ارض و سما
 همچو مه و مهر منور شوند

از در و ل نا جرم جان جان
بدر ازین پرده نور و نور
حاضر جان از همه ادبی بود
مخف جان نور جان است
سنت همی طالب و هم و غرور
تا کنی جانب بر تو گذر
نیز به نزد ملک فقران دهند
راست چه دهند و سلمان بود
نیت که جانان بود و جان
غیر و کس نیت جدا ای فقیر
نیت بجز خوف نفس راه
دو تنی گرم است میان
پارچه نور مرز است پران

سنتی پرده نور انان
تا که ترا زوی نماید حضور
ناظر او ناظر مولی بود
پس به یقین جان و جان
پر تو حورشید ز خورشید دور
بر رخ حورشید نیفتد بطور
و دیده شود رب بر ای همه
و دیده جان و بدن جان بود
نیت که قدم بود از جان جدا
این بود آن آن بود این بود
است برین تو هم و همسوار
دو تنی گرم است میان
پاره نصیب است پران

لعل
و نور

گفت خیزان بزار و در ناز
بران کند صاف و درون
پردان کند و در همه رها کند
بران بخت به سهل جان
پردان که نقدی بخشت بود
نر نقدی سرخ صدور آورد
چه زنی رده خود ای برلشی
خویش را با من حطر آورد
دو تن گرم است موافدی تو
طوین تن لدر و جان دگر
جان بزرگ است مها آقا
طرف در خمتی به تاج و تیا

میگذرد از ره بار یک و تنگ
پدین بود جانب جان برون
از تن هر موی کند سر بر
میگذرد از همه زبانی جان
گلین سخن سخن وین به
چکله کافان تو دور آورد
لنه کراپاس و درون میشتی
سینه خراش در و دره
پاک کند چکله عصای تو
غیر کن از رو و ملک پنا
از شمرس پر شده ارض و سما
رسته ز هر چشمه بچای

سرکه لغیمید خفقت ز جان
 سرکه شناسد بعضی جان بزر
 سایه جان مایه نفاس نیست
 فکر کسی کن که صوابی و دهر
 بر نفسی ساز سایش روان
 جلد و تنو است فراموش کن
 باز جو ز کس همه تن دیده باش
 کرکه رو و بیخیز ز جان جو بزر
 از ره جان جانب جان راه
 روز و شب از اهل خود آلود
 گریه بر هم روی ای فقیر
 دهره خور و جدا است هر
 جلد کی بت بر اهل کلان
 گززه باروی میر نه

حزون زمر است نور آزان
 زو و رسد بر سر و زبان جو بزر
 پایه موبالای تو در پایش نیست
 نور کسی کن که جوابی و دهر
 یاش سر ربابی حوسوسن زبان
 همچو هدف حبه بدن و شش کن
 سپهر نظر است ندیده باش
 ره نبرد جانب جانان خوش
 آن نه و راز نه آن کوته است
 معرفت نفس می پیش کن
 بت دوره حوز و دکلان
 ذاکر و مذکور و ذکر الهمیز
 ذاکر و مذکور و ذکر الهمیز
 و رطب او قدیمی میزنه

چرخ و دیوانه روی کو بوی
 لیب ترا بی توره جان خوش
 ورره بر بریم و دوی کاشت
 از سینه برش نیز خیزد در شو
 هم بدرون هم بدرون پیش
 غیر سینه اما نبوی و در جهان
 نیست سینه چشم نوشته علم ایقان
 چرخ اطاف از چهره گوش
 راست بین چشم ترا نور
 آمده بود مردک مردک
 دیدن آفاق ز خورشید ما
 روشنی نور رخ انبیا
 که در آن در لقیق در ستود
 راه کدام است و کجا باز شو
 چون گداری جانب جان خوش
 و اگر دور بخیزد یا رشت
 خواب من خطه بیدار شو
 غیر سینه کس نیست کسی خوش
 تن بود و جان بود و جان
 نیست کسی غیر نوای رازین
 چشم تو بهر و حال آمد
 هم لطف و ماطر و نطق و کتب
 زیر زمین باشد فوق فلک
 دیدن حورشید ز نور خدا
 بر بود این نوشته ارض و سما
 همچو همه و هر منور شود

از در و دل ناچرم جان جان
بدر ازین پرده نور و نور
حاضر جان از همه ادبی بود
مرف جان تو را نالت
سنت بی طالب و هم و غرور
تا نفعی جانب بر تو ندر
نیز به نزد ملک فقر درین
راست چه مهند و مسلمان بود
نیت که جانان بود از جان جدا
غیر و توانیت جدا ای فقیر
نیت جز خوف نفس راه
و وقتی گرم است میان
پارچه نور مرز است پران

سببی پرده نور انیان
تاده ترا زوی نماید حضور
ناظر او ناظر مولی بود
پس بیقین جان تو همان
پر تو حورشید ز خورشید دور
بر رخ حورشید نیفتد نظر
و دیده شود رب بر ای ستم
و دیده جان و بدن همان بود
نیت که گندم بود از نان جدا
این بود آن آن بود این باوگر
هست برین تو هم و همسوار
دوئی گندم اشارت پران
پاره نصیب است پران

لعل
و زلف
لعل

گفت خزان نثار و زین
بران کند صاف و درون
پردن کند در همه رگها کدر
پردن بخت به سبیل جان
پردن که نقدی بخت بود
سر نفسی سرخ صدور آورد
جه زنی رده خود ای دلش
خویش را با من حطر آورد
دو تن گرم است موادی تو
طو تن در گداز جان کدر
جان بزرگ است مها آقا
طرفه در خمتی به تاج دنیا

میکرد و از ره بار کشت
پردن بود جانب جان بخت
از تن هر موی کند سر بیدر
میکرد و از همه زنگهای جان
گلشن صحن صحن وین بود
چکه کافان تو دور آورد
لته کربان و درون بکشتی
سینه خراش در رده
بال کند جگر عصای تو
غبار کن از رو و ملک پاد
از شمرس پر شده ارض و سما
رسته ز هر حشمه اجات

و از رنگت نبرد
 بر طر فی سایه شاخ میبرد
 شاخ وی از جمله فلک است
 شاخ و ثمر پرور و دور و دور
 شاخ و ورق جمله چو میوه شده
 مرغ زرین لب که کرور و کرور
 بر سر شاخ نموده مقام
 نغمه طنبور و نی و ارغنون
 مرغ زرین بر طر فی صددار
 بر سبزه فی ت به شاخ میبرد
 میثاق و از شاخ و ثمر استماع
 پرو و جهان در نظر موشید

هر ورقی و فتر هر چارید
 بیخ وی از روی زمین زبرتر
 روشن و تابنده چو شمس و قمر
 بر لطف همه میوه شده
 لبت چو پرورده و رانست
 جمله میثاقی حبت را مراد
 برابط و وف میثاق و از وی برو
 همچو بیخ کر و سحر و قطار
 هر ورقی نشخه هر چارید
 جمله مقامات سرود و سماع
 پرور و از میوه آن شافار

مدح آن

میوه آن شیوه آبجیات
 میوه آن بر نفی و رنگو
 بر نفی نازه بهار آورو
 گلن جان و رجن و ل بن
 طرفه بهاری همه گلای تو
 چند پستی سحر صرمی
 خیز زمین چه کنی اختیار
 بی برو بر طله ترا الفس شوم
 محس و رختی همه پر خار خار
 خابین رزج بر او تمام
 طرفه که میروز
 جمع شدند از

خوردن آن نیت بودن از بجا
 میوه و از عارف و ریاضو
 بر نفی سب و انار آورو
 نور بهارش همه باطن بین
 بوی خوش و شادی خوش
 این بود از بهر رشتش گری
 این بود آن شام همیشه بهار
 بهر مژ سوی و رخ و قوم
 میوه آن رخ تر از زمر مار
 سار بران گلن عالی مقام
 همه جنیان
 پی تحقیق آن

ز نظر

بس بلفتن پیش پر جانشین
 باز بلفتنه کای رهینا
 مانه نوانم سترای او
 و ش راگاه جوانی نو
 بادل خود لفت کاشن کرد
 لفت کای قوم بریان است
 و ز غور بر مار و ولی بود
 و لطف قوم چمن چمن
 این بن از ماه من است
 قطره دل که از راه دل
 بر روشنی از رخ چون برسد
 با همه انواع کفایت خون
 سر به نمسکار فرو برده اند
 چیت بو معرفت اتمان
 هست بیرون یا به بروی
 از صفت جان جان خاموشی
 واقف جان کی شوند آید
 این بدن نیست همه جان
 لایق هر قوم جوی بود
 غیر نون نیت عسل جان
 ما و منی از بی این راه
 می رود اندر ترحم از راه دل
 مانه از دین طره شود آن
 باز شود وقت و لاوت

کوفتی که کرد
 (او)

خوف تن چه سرور آورد
خوف جان طلب ای سینه
ز آمدن و رفتن دم و دم
در نفس جگر و خون و طیور
میرود این دم رسته جانوار
کار جهان جگر فراخش کن
این بود آن ذکر لطیفم

بندت من
کفایت

طعم گریه امیز و ریح دم
یا صدم کشته لعل بدل
نوش ازین ماده تو میدم
چشم خود از دیدن گریه می‌ش

بل یکی غرور تو آورد
ز و رستی جانب جانان
نفس نفس نمیشود از وی هم
چو مدد کند ای عیور
خفته و بیدار که بی اختیار
توی دم خویش می‌توین
رام کند خود و محو و بن را ملام

فاصله
بندت من

خیزندت آرزوهای ملام
رلفی شوش ز رات زلال
نیت ازین ماده هم می‌ش
و میدم آن ماده و صفت ش

روشن زردن باده دل و جان / کز ت و حیات همه پیکان خفا
 گر سخن از آنکس ز من بشنوی / در ظل مهری است ظل منوی
 وقت سحرگاه و گرد و پیر / لکه شود صوره آن ظل پیر
 طبع نغمه لب کند و دیر / خسته کند دیده نادیده
 روز بقیه نیز حجاب نظر / شمس کند تفرد اندر ابر
 شام و صبح طبع و طبع / از ره صحن و طبع و طبع
 تا آنکه آن وزنه آید / منت که شود بجز ای آید
 سبک بختی آن خبر / و زنه شب تا رنج و چوب تر

این کتاب دوم از
 ۴ جلد ۱۹۵۲
 ۱۹۵۲

۲۲۳

در مابین من یور حکیر که دیوای او یی نراست و انابت حکیر
 که دیوای او مهار و در با تمام رود را می نیت یک حکری و در
 که بدون زرشط حکیر است اشته دل نام دل نیوخی سترک است
 که بدرازی ده است او و مکه همه سر بیابین کرده من نام و لونه
 بود نام شکتی همراه گرفته سرج می باشد حاجت روش او
 در حکیر منده منده ابر بلوق فریاد
 روزا بلده
 معرر اند



نگشت نامه
انومری های

حلقه
نومری

چپا کاسری خدش لنده جو شیران است همه بکت قبول تشکب رنده
عبادت از لوریا شد رسته ری ان ارگیا ان صوبه کر میشو شمار فتر
که بهمن حیات حیوانات و در روز یک و در شنبه بار میماند
شش نفس برین است درون یک کر شص کر شص و در روز بهمن طریقی
شمار است و بهر دو شنبه یکبار است نصبه برون و کرید هم میگوید لقمه
درون میرود استو بهمن متنر بهمشو حیوانات مدیم شمول مولادار چکر
که بر کومستان که مقود نام دله و مولادستان چکر بر کستان
من بود چکر ریا و انا بهت چکر بر دل و بهر چکر بر حلقوم و ان چکر

بیم ۴۱۰

به نسی بنای کل منزله و بهر از همه جزو در همه برگزیده و بنویس بر ریاضی اوست
 که جابر و تسن و تسو شفت و نر با شانه کین حسین بروف بمجه ها کای کین
 کت و بنده و کل بمجه ما تری گامیری نمسو تسوم جو اما با یوم اما کای
 بنام همان گور نام یوم اما کای در جاف اجهانیا و بنا رسیم و در میان
 بنده جابر و تسو شفت و نر با شانه کین حسین بروف بمجه ها کای کین
 امرت برت بلور با ساروه تار کما - مار کای اول و اکا برت

مار کای هم و اکا برت شرح مار کای سوم و یگا برت ماه نام
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم و یگا برت شرح مار کای هم

ایها
 CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

وکند بر دل مرشد ذوق لعل وادون کشتن پیرد میکند بر منضم رعد
 طوطی مال و کینه با دلی آن مرشد ذوق شربت و خنده مرشد
 کشتن که طرف الشان فتح رکن رعد و کینه با دلی مرشد
 کما و گمان و کربا و کرم پیرد میکند و کینه بر چینه به باطن مگر مرشد
 با و بلغم و کرم هم مرشد به و ریمان دل نبور مرشد و کینه با دلی مرشد
 که برین کینه بر ما و با بجه کانه زنت شش کوه بر ما بجا مرشد
 چهار و دله و در چهار دست چهار چرخ است با و دوم رعد مالا
 به ماله و شوم کینه و چهارم رعد بر دلی شش ماله
 مارکای اول و به کار رعد و مارکای دوم و به کار رعد و
 مارکای چهارم و به کار رعد و مارکای پنجم و به کار رعد و
 مارکای ششم و به کار رعد و مارکای ششم و به کار رعد و
 و کل موهبات است بنام جان بر ما و به شش بقدرها
 نثار و نیاز میکنم - لم و رعد بند - و ریمان دل
 چهار رعد و به شش دله و به و لیا کت و به با شش کوه
 در هر رعد و به شش

در چهار دست چهار رخ رفته رفته لبان که بخت انداخته میبندد و دوم یک
 میدان رخ میزند و سوم ترزین چهارم پاشن لودترین یا چهار یا هرگاه
 مارکای اول که و کار برین بدل مارکای دوم که شکار رنگ تمام
 مارکای سوم که شمشه کار رنگه مارکای چهارم که شکار رنگ تمام
 و چهارم یک دست سر صدها این نام مال شمشیر نیاز و سار میگویم
 لم و نه طرح صدر - در میان آن حکم و بر عمر و جگر بر عهد در را بخت
 در میان پهن کاله روف است رنگی رنگی و دانش سل منفک تراغ
 ادم چشم کاوش و مار بر پله و کردن اطاش دم بهما پنجه چهار سال
 پنی قرار بداند مکر است در میان دل نمور آن حکم و دور که رنگی مارکای
 پرم از روی بجه لودترین رنگی رنگی برنگار و صد کوبد بام مارکای
 مارکای اول که چهار رنگ است و اش مارکای دوم که چهار رنگ است
 در میان هر وجه یک روه حر و دلفشته بنام همان سدا تو بورد را
 نیاز و سار میگویم - لم و نه طرح صدر - ناسکهای غنی سر و زین

چهارم در ده نجه در دهنده شمش زرد ف ایچا بیام مان اردور
 نیا زونتا رستم - لم وعه لعه هدر - در میان دل غفور
 که رستم سیه - رستم دلا ما محمد دیگفت که مکتب کتان برگردور
 بجه ده مارکا مایکای اول و کار رستمش نوزنده مایکای
 ده کار رستم سیه مارکای محم - نکهار رستم اردور
 مایکای چهارم و نکهار رستم که نندور مایکای محم و نکهار
 رستم سیه مارکا رستم و کار رستمش که مایکای محم
 ده کار رستم غفور مایکای رستم و نکهار رستم سیه
 مایکای نهم و کار رستم اول و مایکای دهم
 نکهار کار رستم و در صهار و چهارم مایکای سیه دوم
 محم و چهارم مایکای سیه اول و نجه اول شمش زرد ف
 بیام میان محم نفع مارونتا رستم - لم وعه لعه هدر -

درویش صوابان صر و س در جلد کنونی کنونی کنونی
 سرما الکا بنی لکینل مارت و نیم پیچ سرما بنی کنونی
 بنی الکا بنی لکینل مارت و نیم پیچ سرما بنی کنونی
 بخار دن سر و دل را پان لکینل مارت و نیم پیچ

मिः धृष्टि सुधः ॐ वयं शुक्रम गतं म
 सु क म ग व स म क
 सुध धृष्टि मरु धाम धालि धाय उधरु
 स म क प ० धाय उधरु
 वक धृष्टि रिक्त मरु वक मरु भः
 म उ म म प न प
 वृष्टिः सुदक्षः धृष्टिः धृष्टः सुध विह
 उ उ क म ध विह
 कल भाय सुध विह सुध भगवित मक्तिः
 ल व म ध म म
 उधिवलमनुम

و

او مهنوار اینه

سجرات بدرگاه انرو چون بجا آورده بدعا
پرواخته برافستی که فرو میرود و بجا آورده
(نشو) پیدا شود که انداخته است ^{تختیه} ^{نقطه} ^{السنه}
تعبیر کرده اند که این متنازع که احصا نمائند
انرا نموده بخود مشغول شود و طریق مشغولی ان
ور باید که دریای حقیقت در چشمه وجود خویش
طریق شناخت (نشو) یعنی عناصر که همراه م

اوم

مکه

جاری میشود دریافت تحول غیر تحول
نیمک و بدروزگار و پاشن الفاس نیست که
نیمک (نیمک) (نیمک) سه نمض نزرک اند
نیمک (نیمک) (نیمک) دم جاری میشود
نیمک (نیمک) (نیمک) طرف راست و چپ دم جاری میشود
نیمک (نیمک) (نیمک) طرف راست و چپ و
نیمک (نیمک) (نیمک) در میان هر دو رنگ که جایی بیش بود و
نیمک (نیمک) (نیمک) اما است و در میان نیمک (نیمک) (نیمک)
نیمک (نیمک) (نیمک) در میان نیمک (نیمک) (نیمک) باید که وقت
نیمک (نیمک) (نیمک) شروع شدن دم و اخیر شدن دم و در آمد
نیمک (نیمک) (نیمک) را دم چپ و راست را خیال دارد و در باید
نیمک (نیمک) (نیمک) و رنگت را معلوم نماید تهر و حجر را در یافت کند

الی لاری

اوم

برای کارهای بهتر مانتا است و برای کارهای خیر
آفتاب خالق است از روزیکه پانزده روز شنبه
شروع شود عمل آفتاب است از روزیکه ششگانه پانزده
شروع شود عمل مانتا است روز شنبه و یکشنبه و شنبه
عمل آفتاب است روز دوشنبه و جمعه و پنجشنبه و چهارشنبه
قاس کرده و در دل نمک کند اگر اینهمه خبرها موافق باشد
کار درست شود و اگر زیر عقیق یا جانب راست باشد
و در راست عمل آفتاب است جاری باشد یعنی در اوم
موافق باشد کار درست شود اگر اوم را در جاری
مطهر و حب سوال کند و دیگر چیزها نمی باشد
کارنا درست شود و در انجام نماید اگر اوم حب جاری باشد

عمل آفتاب است و در اوم و در اوم و در اوم

جانب راست سوال کند لکن زت و یوم و حرف
 مطالب موافق افتد کار تمام شود و اگر دم چپ باشد
 جانب چپ سوال کند و دیگر حرف های صدر موافق باشد
 همان حکم است و باید که حروف مطالب را شمار کند
 شرح آن نیست که سائل آمده بر قدر سخن نیک و بد اول
 از زبان خود بر آورد و پیش عامل اظهار کند آنقدر حروف
 شمار باید کرد و حق و حقیقت را معلوم نماید اگر طاق باشد
 بافتاب شمار موافق و اند و اگر حقیقت باشد با ماه شمار
 مطابق افتد شناخت لکن اینست که گفته و میگوید
 و ملا و دیگر بر چهار لکن باقیاب موافق اند بر ح و
 مبین و گناه و دن این چهار دو سو با و میباشند
 عطار

در تفسیر
 این
 کتاب
 در
 این
 کتاب
 در
 این
 کتاب

یا شایسته
 یا شایسته

اوم

با شکستنا لاحق اند و در یک ستم و وریش قوت
با ما متاب مطبق اند برای تهر کارج بهتر اند باید که دلبر
تا نیم کند و پیش بینی نگاه میکرد و داشتند و الهام اند و در دم
بر هیئت یعنی خاک در چنگری همراه و دم نوبت نبوت
مثلاً در شواهی بموجب شرح قول گذشت با مقرر است
اول تن آکاش که دم و رون مهلک میباشد و دم را
برون بر نمی آید و دم با دنت که نصب و دم است
السن تن که نو و دم است چهارم است که بکشد و دم
چشم بر نهی تن بکشد و بنیاد دم است انداد و دمها حمل
بیاه است چنگری را انداد و مشدد و تن در دم
گرمی مقرر است تن در انداد و دم می آید اول غنصر

در بندی اکاش ت گویند دویم عنصر باد که انرا
یون ت گویند سوم عنصر آتش که انرا آگن ت گویند
چهارم عنصر آب که انرا زل ت گویند پنجم عنصر خاک
انرا پرتی ت گویند پرتی ت مقابل جاری میشود
وزنک زرد مقدار دو روزه انکشت همراه دم بردن
بر می آید و آگن ت بطرف بالا روان میشود وزنک سرخ
مقدار چهار انگشت و آت ت بطرف پایین وزنک سفید مقدار
شش روزه انکشت و باد ت که مقدار وزنک سبز انکشت
جاری میشود اگر از هر دو پره بینی دم بردن بر می آید
وزنک سیاه اکاش از هر دو طرف مهلک میباشد اگر دم
چپ آت ت یا پرتی ت جاری باشد کار سال

در شهر

کدام درست شود اگر وقت جاری بودن آنست
و اگر کاش و یا با کسی سوال کند کارنا در وقت گرو
جیل و پرتی برای کارهای تهر یعنی ویریا خولست
والله و یا و برای کارهای چهر یعنی شتاب و درم را
بهر است اگر سائل جانب نشسته برای می بیمار
سوال کند عنقریب در دم جاری باشد از بیمار
شفایا بد هر گز نمیرد و اگر احوال بیمار جانب نشسته
بگوید و در است جاری باشد بیمار را خوف
مرگ است و از دم که جاری باشد آمده از طرف دم
بند نشسته سوال کند و رحن بیمار را بوی از طرف دم
که نید باشد آمده از طرف دم جاری نشسته سوال کند

بیمار را در هیچ چیز خطوره نباشد بزودی صحت یابد
از طرف دم بند آمده بطرف دم جاری نشسته
سوال کند با تمام رسد و بیکو شوند و اگر از طرف
دم جاری آمده بطرف بند نشسته سوال کند بیکو کار
نا تمام ماند زبون است و دم جاری است بر کدام
جاری باشد معالطه سوال کند کار بخوبی سرانجام
از ابتدای کمر شش تا سه روز عمل افتاب است
بعد از آن تا سه روز عمل ماه است بهما قسم بابا
نقسم است شروع کر شش علی الصباح دم را جاری
موجب عمل را هر نوع خوبی بخشد اگر بروز شکله بینه
دم چ جاری باشد بیکو کار نه موجب عمل

کوش و نذر

خوشی و تندرستی روی و پروا اگر بروز شروع شکم پنجه
 یعنی پروا علی الصباح و م را آن جاری باشد حب
 عمل را در دو غم لاحق شود و چیزی نقصان را
 اگر بروز شروع کرشمه پنجه یعنی پروا و صبح و حب
 یا مقابل نشسته جاری باشد مضرت رساند اگر بطریق
 یا چپ یا مقابل نشسته سوال کند و م چپ جاری باشد
 سکت کار در دست شود برای رفتن کارها
 اولاً قدمها با بطریق باید کشید که خوب بود و کارها
 با انجام رسد بروز و شنبه و جمعه شنبه و یکشنبه
 بروز یکشنبه و چهارشنبه و دوازده قدم باید کشید
 بروز شنبه و یازده قدم باید کشید بروز یکشنبه

بیمار را در هیچ چیز خطوره نباشد بر وی صحبت
از طرف دم بند آمده بطرف دم جاری نشسته
سوال کند با تمام رسد و میگویند و اگر از طرف
دم جاری آمده بطرف بند نشسته سوال کند همه کار
نا تمام مانند زبون است و دم میزد است بر کدام
جاری باشد معالطه سوال کند کار خوبی میسر نمی
از ابتدای کر شش تا سه روز عمل افتاب است
بعد از آن تا سه روز عمل ماه است بهما قسم ما با سه روز
نقسم است شروع کر شش علی الصباح دم را جاری
مخرب عمل را هر نوع خوبی نمیخشد اگر بروز شکله بپزد
دم جب جاری باشد بیمار نه است به صاحب عمل

کوشه و مزار

5.

خوشی و تندرستی روی و پروا اگر بروز شروع شکم بچنه
بمنی پروا علی الصباح دم را آن جاری باشد حب
عمل را در دو وعده لاحق شود و چیزی نقصان را
اگر بروز شروع کرشمه بچنه یعنی پروا دم صبح و دم
یا مقابل نشسته جاری باشد مضرت رساند اگر بطور
یا چپ یا مقابل نشسته شوال کند و دم چپ جاری باشد
سکنت کار در دست شود برای رفتن کار را
اولا قدمها با بیطریق باید کشید که خوب بود کار را
با انجام رسد بروز و شنبه و جمعه شنبه گفت قدم
بروز یکشنبه و چهارشنبه و دوازده دم باید کشید
بروز شنبه و یازده دم باید کشید بروز یکشنبه

اوم

خسکی گرو و باران کمتر بار و در ملک فتنه و فساد
برپا شود و از عنصر باد و در عالم مروضها خوف بنید
در نصف برسات اندکی بارش شود و از عنصر آتش
بارش و باران نشود و کمی غلات گرو و خسکی گرو
صاحب عمل را خوف مرگ و دگر اوم را
و عنصر خاک یا آب جاری باشد سال مهانه است
و از عنصر آتش و باد آکاش فتنه و فساد هر طرف
و ویم آنکه بروز پروا بی ماه حبت که شروع سال
هندی میشود علی الصبح در پاد کند که اگر عنصر خاک
ویم جاری باشد باران خوب بار و سلطان
منفع دارد و اگر عنصر آب باشد همان حکم دارد

اوم

کاه

باران بار و سال یک شود اگر مردم
این بر دوت بجاری باشد باران کم بار و سال
و اگر جاری ستم باشد سلطنت را خراب کرد و خشک
رود و بد خلقی الله را غم و اندوه پیدا شود و از غرضش
خشک شد و بیماری مردم و زیان سلطنت شود و مردم
بیم رست بر عکس از غرض باد و کاش و در ملک فتنه و
رود و بد خلقی کرد و دنیا کاه بسیار شود
درست امور و خلق نیست است دی و بیزار است و بیزار
اکتفا شرف پوشیدن پارچه نو و زیور نو و نقل مکان
و نوشتن کتاب نمودن دوستی و علاج حار را
مرد با خن کشت کار و اصدات حویلی و باغ و فصل
در اکثر این مردم

اوم

در عمل ماستار که دم چیت خوب شد
دیگر لوازمات است و یوم هم ارامت است
برای سواری و جنگ و خوردن طعام غسل و صبح زدن
و نوشتن حساب و خرید نمودن سواری قبل از عصر
و انوشستن علم و افزون و تصویر رفتن در خانه و ستم
دادن قرض و وضع کردن زهر کبابه چن بدم را
که عمل آفتاب در روز بدم شکسته میباید کرد
که شروع جوک و تصویر آفتاب در آن بدم آفتاب
سوای آن اگر کار دیگر خواهد کرد و بسیار زیور است
شناخت شکسته بهینست که خط لطف است و خط
جاری میشود شکسته یکی و ده نفس است بدو قسم میرود

۵۸
 پنج کیطرف پنج طرف دیگر و الا نه یکبفن یکطرف
 یکبفن طرف دیگر و اود و اود اگر یکدم چپ لطف
 مشرق و شمال سفر کند امبد باز آمدن ندارد و کار
 تا و رگ رود اگر یکدم راست لطف جنوب و غرب
 روان شود همان حکم دارد و اگر یکدم چپ لطف
 مشرق و شمال برو و عیش و عشرت حاصل شود و به کار
 در است و اگر یکدم چپ لطف جنوب و مغرب روان شود
 همان حکم دارد اگر کسی از طرف دم جاری کرده
 لطف شد سوال کند کار تا تمام گردد و برگاه دم اید و
 کس سوال کند کار بر روی و راست گردد و برین
 نیست برگاه دم بر وزن آمد و کس سوال کند برگاه

دوزخ

بوقت خواب در دم چپ بطرف چپ بخت
آب نیوشد و در دم راست طعام بخورد و نهد
اگر و روز بر عکس آن بمل آرد و بیمار شود و بدم
غائط سازد و وطهارت نماید و بدم چپ بول نهد
که عمل جوگین است در روز دم چپ جاری نماید
و در شب دم راست اگر بدیم بدن عمل میکرد
عمر دراز باشد هرگز بیمار نشود و بچگری و جم
جاری باشد و همیقدر دم راست و فمیلی
و نه نفس شکست و مقرر است و اگر مشت باین تهر
ش و روز دم راست خود بخورد و جاری شود
سه سال تیره ماند و اگر سه شبانه روز جاری شود

نیمه شب تا صبح روز دوازدهم

یکسال زنده ماند اگر شامزده شبانه روز دوم را
جاری باشد یکماه زنده ماند هرگاه امروز بگذرد
نهم روز زنده ماند هرگاه او از کوشش بقیه منوا
دور شود و نصف روز زنده ماند هرگاه در ششم روز
بجهد و زنده ماند هرگاه لذت زبان دور شود
یکروز زنده ماند بدون مرشد کامل راز معلوم شود
و اگر یکماه شبانه روز دوم رات جاری شود و روز
زنده ماند اگر شصت و یکبار جاری میشود و هفتاد و
اگر چهار روز یا بیشتر روز با و آرد که روز دوم
حادث شود عمر و راز گردد و اگر شبانه روز یکسال
جاری شود یکسال زنده ماند اگر در روز دوم چپ
در شب دوم راز معلوم شود

در شب و صبح رایت جاری شود و دراز گردد
و اگر در روز و صبح رایت و در شب و صبح رایت جاری گردد
تا ششماه زنده ماند برگاه سالک انقضا و رایت کند
که ششماه در زیر رایت باقی مانده است از سر و خورشید
راه سکون اختیار کند ایان باور بالا کشیده یا پیران
سماده و در ساز و که این مرگ نمیرسد کز ملک الموت
در آن مندر رسیده میان او نه مقام نماید و در
محو سازد و خودی مرا نموش کرد و بر سر بند را میزد و خسته
به شیخ باور او را بیاورد و در روز و تو شریک است در روز
با و هم رایت و در روز و گنجیم رایت و در روز و جل و در
و در روز و پرتوی بی رایت بر راه ششماه رایت شد و در روز

کجا شود و دل درو بخور و کسیری در اقام شود
 این مردم در آن کرده مول نورانید نموده بر ویدک
 شربت بر کاشن بر گمار و دم را از حق را بر این نموده
 از خدا این بر بنیست چنانیده و شش حکم را سوراخ کرده
 برین سکه برو و در آمد و بگلا را حط نموده و سکه
 استقامت در روز و چاکه بکی نور متحل است کام و این
 سالکی که از پیشتر راه سکوت اختیار کرده باشد بر سکه
 بخواند این عمل متواند کرد باید که در عمر جوانی بگوید
 دل را از قید و را آورده هر گاه که بخواند بهی عمل کنند
 باید که از در زش چو همیشه خود و خود محو باشد
 هر گاه خوف مرگ نظر آید و رالن مندل استقامت و زنده
 از انوار درستی داده

اوم

انک اندک وزش کرده بران را یا لار و جوی
کامل همانست که انرا مرگ و خل نکند و شعله اول
وزش نکرده باشد الوقت چه بینوا نکرده شالی
در جوانی وزش نکرده چو ک کرده باشد مرگ را و ور کرده
در مقام نشین با ویدگار و اصل شود و هرگاه مقام
وقع شود الوقت بران را پس آورده از سمازه
مرگ را وضع کرده در عالم فرزنده مانند هرگاه تضاد
براه ام العاج و هم دارا جانرا آورده مقام
هرگاه جوی قالب کند از و بر راه عالم اقیاب میقام جمع
اگر در و خسان یعنی اقیاب بطرف جنوب و کرشمه
چو که قالب را بدارد و در لعل راجه باشد آب می شود

مردی در فرمانروائی کرده باز بر تنش محبوب و نمود
 از نایب رحم سابق همان و درش جوگ اختیار کند
 مکت شود و اگر آفتاب بطرف شمال یعنی او تر این
 مشکله پنجه نباشد باید که محلی غالب را یکد از و شود
 باز و پنجه باید میان میان محو شود چنانچه خطره بر این
 دوی باقی نماند و همین یعنی آفتاب بطرف جنوب
 استعد را او تر این یعنی آفتاب بطرف شمال ششماه
 دم چپ در است را و رکت کرده خیال به نظر
 بر کار و راز مروتی را و راف کرده بعد از این
 بکشی طار کنند و اگر در دم رکت برای جنگ تصور شود
 فتح باید بروشن غالب آید و اگر در دم رکت جاری

از کمال اول بود

اوم

در کینه اول سوار شود و طغریابد و موقوف بر دم راست
 سواران طرفین برابر و که از آنان چه داند و در کینه
 معلوم روشنان باشند بهتر است و الا نه عاملان خوب
 و دم را خودت را و بیده حکم و بدو اگر شکستنا جا کرد
 برای جناب هرگز سوار نشود و بایان و در غضب
 و در دم راست باشد و بایان خویشت غضب خال میان
 و در دم چپ اگر غضب است باشد غضب خال زیادت
 اگر در دم چپ فضا غضب خال جاری باشد
 و دشمن سوار شود و باید که خود در غلوه نشسته قوی باشد
 مقابله دشمن باید کرد و اگر غضب خال یا آب و دم راست
 بر و خوف است و اگر غضب است و باد و کمانش در دم چپ

میانه
 میانه

به چکا رساید و اگر بچم را است جاری باشد
 بجای و رستم و یاد و راهی شود بوم از آفتاب باشد
 اولاد قدم رست پیشتر تند و اگر دم جاری باشد
 روز از مهتاب شد اولاد بیدار قدم پیش کوه
 اگر زن خا طه باشد کسی سوال کند از خور
 با و خمر زنده نماید یا میرد اگر دم رست باشد فرزند تولد
 و اگر دم چپ باشد و خمر تولد شود و اگر دم تور باشد
 و دم سبیل چپ جاری باشد فرزند تولد شود اما نمیرد
 اگر دم رست جاری باشد فرزند تولد شود و زوجه بماند
 اگر دم چپ بر دو جاری باشد و رجین تولد نمیرد
 اگر دم چپ بر دو جاری باشد و سبیل را دم رست و خمر تولد

و زوجه ماتد اگر رست

و ز تره بماند اگرست آگاهی جاری باشد
ما روید را شود باور عقب ماه شکم ضایع شود و
اگر شکم جاری باشد و فرزند تو مان را ند و
اگر عنصر باد جاری باشد به سجده شود در شکم جاری
اگر کسی سوال کند که حمل گرفته باشد یا نه از طرفی که دم بند
باشد آیه برسد با طریقی که حمل نیست یا نه یعنی اول
بزرگان آرد و باید گفت حمل نیست و اگر از طرف دوم جاری
سوال کند حمل نیست یا نه اول که حروف نیست بزرگان
باید گفت نیست رنند او نهنگها و شکم آینه رنند
اثر آینه بر کرده و را بد وقت و هم متوال باشد چهارم
اعضای خنجر را بخود میلند و بجان تنگ می آید

۲۳

در کتب معتبره در این وقت دم بخورد تمام عمری
بر سر نو و دو کرد و دم است بر کماله دم مذکور
منظفی شوند بمر و بیک بنزد و شصت و دم هر روز
جاری میشود همان حباب کف و بیک سال عمری
بالنسان میشود و اگر بدین منظفی شدن و مهابی
کرد و مذوی اکمال مرت گوشت حبابی کرد و برگاه
دم باقی عمر طبیی اخر نشود باز تابان بخورد باید که
هر چار تخم را از خیار کند و دم را بکشد و حبابی
که اکمال مرت را می نشود تفصیل چهار تخم اکمل
طعم بخورد و در اندک خوراک کنند و اندک آب بنوشند
اندک نمک کند بر کسکه خورش یک شکر و کبابی و آب

کھنڈی دلاو

خواهشهای ولی را ترک نماید و رو بپشت خود کند
عز وجله میگرداند و با آنکه لذات حواسش خسته را گذرانسته
خود و خود محو شود و هرگاه از قالب عنصری جدا شود و چه
بهمان بماند همانرا ملک و رستگاری مینماید و این
و صروح بزرگوار است همان یار برهم است نادان
سرگردان میباشد هر گنگد این را از راه فیهده این دنیا
عارف میشود و انسان که خود را قالب خیال کند عطا
بلکه برهم بزرگوار است و از قالب جدا و قالب همه فعل
و راه رفتن و سخن گفتن و خفتن و طعم خوردن و شاد
غمی و شهوات و صحبت و بیماری و گرمی و سردی و غمزه
از همه چیز باده بدن تعلق دارد و که از حق عنصر جدا میشود و

اوم

برمی آید

صدم دوم

اگر باز آن بخت شود و پهل و شرف و هم و اگر حوائج تمام
 اینقدر در یافت باید کرد که در وقت کشیدن دور
 که کشیده باشد اگر بخواهد تفصل صدر حرکت نماید
 خرج خواهد شد بهین قسم عمر بر آید و می رود که بکشد
 خاموش کشیده باشد که چند آن مخارج دوم خواهد
 و در هر قسم نمی برابر باشد

تمام شد روزی نده یا اگر ام بگو بناسج ۴ جمله
 بوقت محی صبح نمی نیم حیات با ختام رسید
 سو ۲۴ ۱۹

عقوبت نمانش	این روز که ریحانیت
من گروم شما	روز کا دم باشد بناور

شرقا
 بجا
 مردم
 می
 و

کوه
دوم شتر برام حی تنها

و در بیان تاثیر نفس گاهی راست و گاهی چپ میباشد
طرف راست تاثیر شمس گرم است و طرف چپ تاثیر ماه سرد است
عالم کبر و عالم صغیر است این نفس به چغای یکی و بر اثرها
الاکرستی به نندی رفتن و دویدن و غلطیدن
جماع کردن و جان بر آمدن مشخص است که کینه و شبهه
مخفی و شنبه تاثیر شمس و طرف راست است بای راست
چهار قدم مقدار نشانه فرزند است و شنبه و حار

بهمه ناز ماه و در این

بهر ماه و طرف چپ است پای چپ مقدار شصت قدم
 متواتر و در کار نهند بهتر شود و دیگر هنگام صبح ما و ارام
 حلیم مذکور از هر طرف یک نفس روان باشد در آن روز
 اول سهون پای یزین نهاده روان شود و
 بهتر و بجای است هرگاه نفس بجای روز روان باشد
 بهی و در روز گذشته نفس طریح روان باشد و بجای
 کند و است درین باب بوم چهارشنبه و پنجشنبه
 نفس پنج نوع است (حاکمی) (ایامی) (آلی) (آلی)
 (آسمانی) یا تیر دم خالی و آلی حصول مراد و مطلب
 تا تیر دم است که بالا رود و تیر و فیکه باشد در آن
 قبول نیست دعا و هلالی و خرابی و سمن است نیست

شرق

تیر و جاب

آرام

تیر و جاب
تیر و جاب

۵۹
 و دم آسمانی که همیشه جاریست نه نمک و نه سدر بلکه
 اعتدالت که نه گرم و نه سرد و نه ی که شرف دارد و نه گشت
 برگاه فاما بالا رود و دم آتین خوانند اگر طرف
 دوار رنی رود و انرا حاکمی گویند اگر طرف عارضه باشد
 انرا بالی گویند اگر برابر رود و آسمانی گویند اگر بال
 انرا آبله گویند آبی ۱۱۱ آتش ۱۱۲ خاک ۱۱۳
 بادی ۱۱۴ گشت عمل دارد آسمانی همیشه جاریست
 در وقت شب اعتدالت در وقت و در بر دم برین چهار
 کم کرد و بیان نفس طول کلامت عذبت گرم راه
 سرد و کثیر تر و کند و دفع شود عذبت تر و زه راه
 ماه کس روز سرد و کند تر و دفع شود اگر کس
 دارد و دم آتین

در روز و دم نرند طراز ماه و در شب و دم نرند کور
 تا تیراج و در گرد و بهار هم گزین باشد اگر مقید شود به
 حواله و عاقبت چنانکه همیشه جوان باشد و جهت برادر
 زین و سحر نر او کار کرده و بیکت شود و بهر وضعی گردد
 اگر طی م خورد و بدیم رانست خورد که زود و بهم گردد و تا
 بسیار اگر بدیم رانست با زن می کند فرزند زین زاید
 و اگر بدیم چرکند و دختر زاید اگر بدیم برادر کند مرد و محبت پیدا
 کند نه مرد باشد و نه زن اگر خواهی که زن را غیر از تو داری
 دوست نزار و باید که دم خود را بجانب راست باشد و دم
 بزن جاری باشد و روق برون شدن و دم چپ برون
 ارو گرفته برون نخواند تا بزن و دست شوی از زن

شرق
 جنوب
 اوم
 جنوب
 جنوب

اگر زن خواهد که شوهر را راغب خود کند بدین سوال عاقلانه
 تا مقصود حاصل شود و اگر بدیم رایت آب نباشد
 بول کمتر کند و راحت بدن نکند تا نفس راحت بدن
 اگر خواهی که در جهک روی انواع فیروزری نگری اردوم
 طرف راست باشد لطف چپ جسم بالینی اردوم چپ
 طرف راست و شمن بالینی تا مظهر و مقصود شوی درجه
 کابل نزد نواید به طرف که نفس تو روان باشد هرگاه
 به الطرف البنا و معالیش برابر هرگاه بر عکس البنا
 مطلب فحش گردد اگر کابلی از تو سوال کند که فلان
 فلان کار بدست اید یا نه اردوم با مینایی باشد
 غایب یا نریا بدو حاجت بر آورده نشود اردوم

عبارت از این

شرق

در بجا

در روم

در هند
در سواد

اوم
غایب باز آید و مگر اگر سوال را مطلق و مگر باشد اگر چه
چپ تو نشسته باشد سوال از حال غایب کند یا چپ
و مگر باشد روم تو هم جانب چپ باشد آن کار و چپ
باز سلامت است و اگر روم تو جانب راست باشد بر سر
بر ساری و مگر چپ و نار و اشدن کار نبرد و اشد
اگر خواهی کاری روی هر گاه و هم گفتی باشد به حال
یا بد رفت که کار برابر اگر و هم مایه تالی باشد مطلق باشد
که مطلق تو بر نیاید و مگر اگر در سفر روی مشرق و شمال گفتی
نیکت و جنوب و جنوب و هم مایه تالی نیکت و هم گفتی
که برابر باشد بهتر نیست اگر بالقوه و رفتی تا
نه نیکت و نه بد هر گاه کسی از خانه بر آید فکر کند که

بکدام طرف جاری است یعنی در اطراف رفتن است
 اگر کسی رود او حامله برسد هرگاه پرکنده داله نفوس
 و دم تو هم چپ شد بداند که دختر زاید الروم پرکنده او و
 راست شد بداند که پسر زاید الروم پرکنده او است
 و دم تو چپ شد پسر زاید و نزدیک الروم پرکنده او
 و دم تو آفتابی و دختر باشد نزدیک الروم و کس خنک کند
 کدام غالب شود باید که سایل طرف نفوس را باشد
 نام لکله اول گیرد و فتح از دست او و اگر سایل بر عکس
 و رفتح این بر عکس ناخبر است تاثر دم خاک و آب
 فراخی رزق و ماثر دم آتش و ماثر دمی و سبلی رزق
 و ماثر دم آسمانی نه نمک است و نه بد الرسمی خواهد بود

لا ادری

کار و کسب کند بتمام دم آبی شب بخوابد و در حال شب مشرق
 و درم بادی شب شمال درم آبی شب بخوابد که هر دو جا
 خلود شد و مقام برسمیت مردم آفتابی باشد شمال و درم
 مائتالی باشد طرف جنوب و درم باشد شمال و درم
 ۱۹۲۵ وقت یکی صبح از دست نامر بوط با یک درم نموده

الی بر آن خط ثبت
 معجون ساقش عطر است
 روز کارم شد ندادانی
 من گروم شما حدر کنید
 صلوات

میر و با بک فربار ملک سکند الهامی
ع با فدیایم هر روز در زندان که در زندان
که در زندان هر روز در زندان که در زندان
تا نیکو تر به نیت **نیت** لیس من به ریت نیت
حجبت که فاضل اگر نیت **نیت** سر ریت نیت
نیل عر که طایفه عالم بر نیت **نیت** و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
موفق و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت
و نیت و نیت و نیت و نیت

بخت و شادمانی مانند طفلان میگردد عالم و همه عالم
نمیزد و کسی که حکم کند که در این عالم هر چه آید
بالله و در این عالم و در این عالم بود و همه عالم
خون میکند خباخته زبان حدیث و در این عالم
و خاک منی و در این عالم و در این عالم و در این عالم
عالم و در این عالم و در این عالم و در این عالم
در این عالم و در این عالم و در این عالم و در این عالم
اگر دنیا دار و جوهر و کمال و باری و در این عالم
سر راه مستحقان و در این عالم و در این عالم
بهر که فکر کند و در این عالم و در این عالم
خدا کسی که در این عالم و در این عالم و در این عالم
نیاید که در این عالم و در این عالم و در این عالم
کسی که در این عالم و در این عالم و در این عالم

[illegible]

این مقام را در حدیثی واقع است که آدم در جمیع احوالات
در هر حال معانی و صفات هر یک پس اول در مقابل حق
پس در مقابل خلق و این جمیع از هر یک پس در مقابل خود که در نهایت
توهم بر صورت عالم و در حدیثی که عالم بر صورت خود
مکانی و ملک و بیعت و بندگی و کون و کون و عدل است که شوی ما
حق نهاده که در هر مقامی و در هر عالم و در هر حال اگر
صفت نهاده و در مقام هر یک پس که میگوید ای رفیق منور
و عالم و مقام هر یک پس که در هر عالم و در هر مقام
پس که در هر مقام پس که در هر مقام پس که در هر مقام
عقل و در هر مقام پس که در هر مقام پس که در هر مقام
نفس خود که که در هر مقام پس که در هر مقام پس که در هر مقام
که که در هر مقام پس که در هر مقام پس که در هر مقام
لطیف و در هر مقام پس که در هر مقام پس که در هر مقام

[illegible]

سوخته و له شده است و در وقتیکه در وقتیکه در وقتیکه
 منکاست و حال می کند که بقیه در وقتیکه در وقتیکه
 اگر حال می کند بقیه در وقتیکه در وقتیکه
 همه که خصلت می دهند حق بقیه در وقتیکه در وقتیکه
 حال می شود و خبر در وقتیکه در وقتیکه
 ماند که بقیه در وقتیکه در وقتیکه
 در وقتیکه در وقتیکه در وقتیکه
 بعد از وقتیکه در وقتیکه در وقتیکه
 و منسوب او به کتب و کتاب که در وقتیکه در وقتیکه
 او بعد از وقتیکه در وقتیکه در وقتیکه
 ن از معرفت او به کتب و کتاب که در وقتیکه در وقتیکه
 و سرنگشت آن و در وقتیکه در وقتیکه
 به آشنایان و در وقتیکه در وقتیکه

Copyright Reserved

[illegible]

کف
رک

و بعد از آن که در این سرور و رسم
بود و او هم که در آنجا بود و در میان
که اگر در آنجا بود که در آنجا
همین که در آنجا بود که در آنجا
جابر که در آنجا بود که در آنجا
در آنجا بود که در آنجا
زنی که در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
همین که در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا

حکم اول آنکه تا آنکه ما بود آن را در عالم

و آنکه علم بر این عالم است

و آنکه خلق را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

و آنکه ما را در این عالم است

[illegible]

وینگر دود
دعا می کند

از راه کوه عسل

و در این راه که از راه کوه عسل است
بسیار فتنه میرسد از حی و غیره و مانند این
که در کی مقام است و بسیار گاه گاه
قولنامه و خود و در جفای خشم فطره و در
در غم و در غم و در غم و در غم و در غم
بسیار گاه گاه که در غم و در غم و در غم
با در غم و در غم و در غم و در غم
که در غم و در غم و در غم و در غم
میکنند و در غم و در غم و در غم
مقام و در غم و در غم و در غم
هر دو و در غم و در غم و در غم
از راه و در غم و در غم و در غم

از راه کوه عسل

شنب ...
 حقیق کرویج تعاقب ...
 اول طلا ...
 زوکی ...
 حیدر ...
 لاج ...
 کوز ...
 تا ...
 و تا ...
 ز ...
 ق ...
 م ...

علامه ...

۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

CC-0 No Rights

[illegible]

۱۰۵

ورجین صحت
بسم الله

[illegible]

و باقی بود که پس از این که در میان
 از آنکه از خود و عبادت الهی و بیان
 تا بود عالم و تو را می شناسد که چقدر
 و کمال و الله است بصر و بیان نما که
 و در وقت آن عالم و در نظرش می شود
 نیاید و غیر از نور الهی و نور
 و نور الهی که نیت آنست که عالم
 که هیچ خطره در دنیا نیست و نور
 از خود نماند و نور الهی که نور
 الهی است و که در خطرات است و قابل
 چون نورش مذکور و دفع خطرات
 محال است تا می بود باشد و اول
 حیرت و محبت و اول باین دل و اول

نور

در آن که بگوید که...

ما شاء الله
ویرجعت

چنانچه در آنکه بگوید که...
حاصل آنست که در آنکه بگوید که...
در آنکه بگوید که...
بلکه بگوید که...
الجل جبار...
که بگوید که...
در آنکه بگوید که...
که در آنکه بگوید که...
عام بگوید که...
بر آنکه بگوید که...
و عام بگوید که...
که بگوید که...

اصح

[illegible]

المختار

[illegible]

وَلَا يَكْفُرُ

[illegible]

الهی که این حق تو هم علم حق کنی
 الهی که این حق تو هم علم حق کنی
 الهی که این حق تو هم علم حق کنی

ॐ श्रीगणेशाय नमः

त्रिविधं राय ॐ श्री गणेशाय नमः सु
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सु
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सु
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सु

شکم بره درم دشم ششم درم هفتم درم
 برسته دوم و بیایست سر و کتوت بینی
 ایست برتار همد درم پوزیت سوری بی
 سر و دکنه بری لسی شری کنایه بی نما

بالملیک مصف جوک شست می فریاد که سجده من کسی را که در
 زمین آنچه در میان هر دو آدرون و بیرون اورا سکار می بینم
 محبط همه جزوین و انبای و روح عظیم لایق تعلیم من کسی که خود را
 دانسته آرزوی خلاصی داده و در غایت کند فهمی باشد که هر چند بکمال مع
 که محتاج این کتاب باشد بالملیک شاکر وی در هر دو دای نام دوری
 از روی نیاز ایشان پرسید که ای بزرگ مردان را چه بکمال معرفت

آزادی مولک که حیوان باشد هر گونه یکی از مایه و سلطان می برد از است
از روی تعفت نقل فرمید باینکه گفت ای پسر آنکه بپسیدی بنویسی
تا در شنیدن آن تازیکی و ناوایی را از خود و در خواهی کرد و را محمد را
کلانی بود در هند که کمال عدل و انصاف غنی سخاوت معروف است و
مطلب اصلی خود را از تصنیف این کتاب میان تخایق و معارف این است
که در ضمن حکایت را محمد همه جامی است که چون در جهان خواهد آمد
چنین و جهان شده است لیکن چون از اعراف و کمال بود بر واقع شد
از طالع است مهادستنی آمده نوشته است چون در او کسایتی چون
یعنی رستگاری از حد تعفت ندهد که در آنی است می خواهد که طریقی حاصل
از رستگاری را بیان کند پس مسکوند انی یکم و جهان را که هند است
و بهم و خیال است ای مادر جهان فراموش سازی که باو که مادر آن
در و لو که در و چون و اینی که جهان و بهم و خیال است در حقیقت خود
می باید که تعلق طر خود را از آن و و رکنی مرکب است معنی طر است
نهایت حسی که شمره حلا می در رستگاری است نه اندک و نه زیاد

اگر آنکه گفته شد خلاف آن بعل آری و از مطلق صحیحی اگر بیاویم هرگز
 ترنها بهره از رستگاری نیابند پس سبب رستگاری است که بنابر از وجود
 بطلان و در کئی سببها مصلحت است که در محسوسات می رود خواه لذت خواه
 خوشی خواه محنت و تلاش است و قسم است یکی سببها که خواستن کار یا بی تمکو
 هم است نه عادت بر طوفان تنه است و دوم طلب سببها که بر عکس آن
 آن سبب تنه است مگر می شود طلب سببها که سبب برین می گذرند و ایست
 صورتش نادانی و خود میست نموده سببها که سبب آرام دل است که سبب
 تخم بریان که هرگز نمی زید و نموده سببها که در اجندگاه محض بدن
 همید از ند الحی حکایت را محمد آغاز نموده میگوید که را محمد زدنند
 بطریق که مقام حیون گفت ما بنویسم که کوشش من است تو سبب این مقام
 صغیر می و بیم مردن سبب را محمد بعد از آن که از قید ملکیت برآمد و از
 قانع شد جید گاه تبار می که روش طعنان است متوال بود اصلاً از تجرب
 هیچ چیز نمی رسید بعد از آن بی طریقی رسید که مسافرت ده جانی میبرد

به پند نهاد بار اوده که در حکایت الیه حسرت همه که پدر زکوار اوست دست دست
 بر پای او نهاده کف که مرا آرزوی زبارت معمات نیرکان دست دست
 پیامانها بهر سیده مهر وارم که این آرزوی من در لطیف حاصل نمود که
بسی حسرت از فیض شاید بهره در حسرت بسی چون این طریق از بهره ظلمت
نست را که از کمال غافل ایران و سواد بود در اجده و شتر همه کار های
سلطنت اصلاح از میکرد و همراه آورد و هم مطلقات التماس نمود در ایستادن نور
قول کرد در حضرت در شک دو برادر بر آمد از کوسل منزل که شهر
آوده و توابع آن شاید بر آمد و آجر کار سفر کلی ربای مکرم در غسل نصرت و دعا
مراقبه می کرد در حجاب های بر فیض از در ربای بزرگ مثل کلیک و غیره آن
عبادت کلی های متمم که مثل نبار در عمران سپایان های شهر مثل سند رایس و غیره
زمین های پای آب مثل و از کار و عمران کنار های در بای محیط و عمران و غیره آن
همه حاج بصورت دل و توجه حاضری میکرد و در اندک فرصت طریق
بسط زمان باطنی مکن و تلاش روی زمین بسی کرد و آوده و غیره آن

منتهی مهادیو که جمع جهات و اطراف عالم را سیر کرده بگویند که ملائکه خدای
 بی‌دست و حرکت بنام مهادیو یک از ستمه دیوتاست که هر کس که در صفت
 الهی یکی برهما نظر اکیاد عالم هم برست مظهر القاد عالم سیم مهادیو
 مظهر اتمای عالم دیوتا و حلالی کن طوعه بالا از زمان که انرا دیو
 لوک گویند و در اکثر صفات بهر بلا که دارد چون **راجده** موده
 در کویهای شهر میکند مردم شهر از هر طرف کهان تا رسیدن
 برانند از بیرون شهر را و آید که ممکن پیر از درون در آمد
 انبر در ایته و نه لوک **مچند** بعد از رسیدن شهر او و ده ستمه
 حکایات جابا بکه دنده یو و میکوت هر روز بعد از عبادت صبح
 پذیرفت و یک بهر آخر روز سخن خدای و معارف است و میان
 در میان است که می بکشد بر بوضه شکار می آید بعد از برکتش از شکا
 مهنه طریعی و نوزم آن بجا آورده روز تابا یاران و برادران طعام
 میخورند و پندت آن خوش نعل سر مهنه و در بهت کنایه بیکه پندت آن

بر پستند و دانیان تحسین و تسکین و تخیل انجمن انجم جان جلالت
می کشید و مثل مانتار و بهای آن روشنی می یافت و بهر استغفار می نمود چون
عمر **رحمید** قرین نزد سال رسید لا غری و وصف در تین و طهر شد
مثل گل سلو که در بهای هر دو شکفتی ایام و بهشت از دیر و کز او با هم گزید
و سنت از همه کارهای دنیا باز بخت و از بهشت و دوزخ می شد و مثل
نصیر و همگی سخی نمکوت و آرزوی ایجابی رسید که کارهای ضروری مثل عین
و طعام خوردن فراموش کرد و بیک خد می گشت و آن برای مصلحت بهشت بود ای کار
بیاد او میدادند چون راه حیرت نه ای ل از بهشت آمده نمود مکرر او را در گشت
بسی شمرن و ملازم از دیر رسید که ای بهر زانیان عیان و آرزو می نمود
که ام و دوزخ و بهشت و امیکه تو شد **رحمید** خواب میداد که طریح و دوزخ
عم نیت یعنی از بهر کارهای داسخی و مکر می گشت و در این ایام تو امر را بشهر
که یکی از کلمان زمان خود و قصد دیدن راه حیرت نه بهر روزه آمد
و که بهتر یعنی غایب ریاضت گشت راه حیرت نه بنوامر نورانی را دیده و مواضع

برخواست و گریه بی پایان او طبع بکمال تواضع و فروتنی که آنرا که
 گویند بدست خود گرفته پس آنکه چون بنوازم بر گریه است راجه مکرر آورد
 بپشتن آره که در کاوی بر بسم نه از حسن که بهترین نذر با نقده
 نیست است راجه بعد از تعظم و تواضعی که برای بزرگان باید کرد و هر دو گفت
 بهم آورده بکمال ادب و اخلاص با دخی آغاز کرد و گفت که ویدار شما که یکایک
 دولت عظمای و دولتان مهربانی شما در حق من بود و جهان مرا شکست
 آفتاب کل سلو فرادخونی نمودی که شمره ز شکهای است از ویدار شما حاصل
 ای که اندر کمال تواضع و فروتنی که آنرا که
 من شما را از کمال تواضع و فروتنی که آنرا که
 آمدن شما ای که با عفا من میهد و بیم و غم و غصه و هیچ مطلب در غمت
 میبایدیم اگر مطلبی در حق طر شریف است آراء است چه ویرجه آید و بسته شما که
 که رود و بعد بر سبزه شود و نیز گفت که از منافع دنیا هر چه میخواسته باشد
 حضرت زرم اگر راج و مطلب میخواهند به دست و خوشی در مذهب من گشت کنم

در این
 کتاب

اگر اراده شد که مراد رمان و فرزندان مراد بنای خود سازند بجاى منت
قبول دارم ارشدن این سخن بنوا مقرر چنان حال بدی داد که از هر
او خوشی و سرور با بگویند و گفت ای چه بزرگ منت بخشیده
جوان مردی که از غلامت های مهمت لدا در مثل ستا ندر کی رسا که دوست
کمال داید که هیچ از رزجهای رؤی زمین غلام دیگر نیست و دوم مرتب است
و لیکن من ازین خبر تا هیچ میجویم و هیچکار و نیای خلق ندارم آری چگونه شروع
که سبب اسکاری من بود و استیاطین اینستیم که مباد آنرا برهم زدند
حکیم عبادت مخصوص که مطلبی از مطالب دنیا ما آخرت آن حاصل میشود
شیاطین که بدخواه خلق اند قصد آنرا برهم میزنند ای سوره شهابی اینست
کلان لید در دفع شیاطین کمال قدرت داید من بمقتضای هر شیاطین که در هر یک
خواهد آمد التیاستما آورده ام شما بفرمایید داید آرام تام که همه عالم
داند او شیری است قوی دل و اندر قدرت و کشنده شیاطین مکار که
میخواهند قدرت تمام متواید هر چند خوار است اما نهایت همت مردان

من در حدت عمر که نه هزار سال تنید بهار آرد و چهار سپهر بهشت به رزم و دور
 است بهای سر کلان و قابل سلطنت **را** **مجدد** است اگر این سپهر را از من خواستند که
 وادار واقع بشم آمد و مرا بی او مرده الکنان نیز نشنود اگر ایچانا را اول آن
 معرکه که حیرت و مراد بکس افتد خجک باو نیست و در هر زمان بود دولت مرقوم
 محقق نمیشود کای من و کای من است کای من است و کای من کم اگر تو می شنیدی
 که من بخت امداد و ایستادن استیا طس خجک میگردم بر آهنگای این دم
 آن بمقتضای طالع دیگر خود امداد و بر زمان را و در میان آنها آگاهی و
 قدرت دارد که نشان را در برابر او قدم بنوازد کردن نیز نیست و بر زمان
 بست بر زمان گذشته در جمیع کمال و نقصان کلی ظاهر شده هر دم قوی تر
 کم مانده چنانکه الی کس می نبرد و در ماندگی در خود می تنید این پیری او
 زبون شده و هر کسی کسی است که از او دل در گهسته است که رکنه کلانی گذشته
 و راجه و شتر به از او دل و اوست که کسی شماره بخود نمیکند و او متر از شتر
 سخنان او و شتر نه که می گفت قول عهدی بستم کرده بود و آرد و خست

شده گفت که ای شوکر نوار فرار سابق میجویی که بر کردی و بشیر فیدل بودی
 میجویی که آهوتوی راجه اگر تو بزودی میگیری کار که از تو توقع دهم از عهد به
 بر می آید و عهد و پیمان می کشی همچنانکه آمده بودیم میرویم ای فرزند الحال
 تو جمع قوم خود خوشحال و فارغ دل باش بعد از این بکلی ای راجه من بخواب
 اما بدینکه از کشتن قول عهد و پیمان من کنی امرا تو میباید که کسی از اجداد راجه
 دشمن نه است که بگو کلانی بود و لشکری بگوید و عهد خود
 عابت می میکرد چون لب غضب بر تو انداختند تمام ترین بزرگدوستان
 نیز بیدار گاه نیست تو امیر بودی و در عهد و پیمان دشمن نه گفت بهمان
 کارهای کلان کرده اید و جهای سلطان و چیدن مرتبه بر هم رفته اند
 از اولاد و شوهر و اک که مار نامک و ایند رفته و دشمنان ادراک شده اند اگر
 قول عهد و پیمان دیگر در دنیا که خواهد بود که قول عهد و پیمان بداد و تمام گاه
 بیروی شما میگوید که شما انبیا بعد از دست میبندید اگر چه میبندید که
 عهد خود و پیمان است و کار ما شما طایف و دشمنان بر دست خواهد افتاد

این و توبه و سجده هرگز از او نبردید که بخواهد سرش بر دل محفلت **محمد** میکند
چنانکه گزید که این و هر یک محفلت بخت کرده بود اگر **محمد** عالم بخت
آموخته اگر نیاورد شش طایفه پیش او می نخواستند چون چه و شش طایفه
نست را نشید فی الحقیقه یک نفر خدایان **محمد** را طایفه بر بست که
محمد کیست و چه میکند حد می آید این **محمد** از آن فی
انقره زار آمده اند و دل از دست داده آرزو می نمایند و کارهای که میباید کرد
که نشانه اند میگویند که دولت گشته باشد و اگر نشانه چه خبر خانه و سرایان
اگر نشانه بر اینست همه عالم محض و خیال باطل است هرگاه نمیکنند از نعم
و میکنند و الا خاموش میباشند و محزون و آید و درخت و شیدن
میل ندارد و نه نسی و پستی میکند و تنهایی تا که میگویند و پستی هر درخت
گشت خوشتر را چه که در هر وجه را و کی در آن نیت و هیچ خروج
رجعت ندارد و از هیچ مکرده که اوست نه و اکثر اوقات تا و از نرم زمین
باین کلمات میگویند که فوس که این عمر گذشته و کارهای که میباید کرد

شده گفت که ای کجاست که فرار فرار سابق میجوئی که بر کردی دستبر فیدل لودی
 میجوئی که آهوتوی راجه اگر تو بزدنی میکنی کار که از تو قوه دهم از عهد
 بر نمی آید و عهد و پیمان می کشی میخاکم آمده و دیم میرویم ای فرزند الحال
 تو بجه قوم خود خوشحال و فارغ دل باش بعد از این بکلی از جا نموی خود
 اما میگوید از کشتن قول عهد و پیمان می کشی آمد تو میباید که کی از اجداد راجه
 دشر نهنت که کلاهانی بود و نصیب بنکوار است و رحمت قول و عهد خود و
 عبت می میکرد و چون لبش غضب بر لبش آمد و نام ترین برزند و نوا
 نیز سید نما گاه نیست تو امر خود و عهد و پیمان را در دشر نهنت که سیمانه
 کارهای کلان کرده اید و جویهای شطآن چون چرخ مرهم رده گشته اند
 از او لا و کجاست که مار نامک و ایند رفته و نمنان ادراک شده با اگر می
 قول عهد و پیمان و بگرد و بیا که خواهد بود که قول عهد و پیمان را در تمام
 پیروی شما میگوید که شما انبیا و اوست میباید که اگر چه میگوید که
 محمد خور و پیمان است و کار ما شطآن و نمنان بر دست خواهد افتاد

این و توبه به بخود هرگز راه ندیدم گاه بتو امیر شیر دل محفلت **محمد** میکند
چاکه کرد که ایت و مرست محفلت بخت کرده بود اگر **محمد** علم چنان
آموخته اگر نیاموخته شایسته پیش او قائم نخواهند چون چه و شتر نه بصفت
نشد راستی در فی احمد یکین تا خد میخوان **را محمد** را طلعه و بر سید که
را محمد کیست وجه میکند خد میخوان ان بر صفت **محمد** از ان فنی که
از سفر باز آمده اند دل از دست داده آرزو می بیند و کارهای که میباشد که
کند نه اند میگویند که دولت است به چه فایده و اگر نبیند چه ضرر خانه و در خانه
اگر نبیند برابر است به هم عالم محض و هم و خیال باطل است هر گاه نمیکنند از نعم
میگویند و الا انما موتش میباشد و بخور و نایمیدن و حجت و استیدن
میلند از دیدن ساسی و پستی میکند ساسی تارک امیگویند و پستی مرد و پستی
کشتن خوب است رایحه که دختر و ریحانه را و کی در این نیت و بهیج خور و
رعیت ندارد و از هیچ مکر و گراهِت به و اکثر اوقات تا و از نرم خیز
باین کلمات میگویند که افوس که این عمر که بسته در کارهای که و نیکوکاری

ضیاع کرم بر کس از این بر چه که میجویند در ساعت میبندند که این سر را
مخت و اندوخته برای چه میبندد ای راجه بخت لب در و میزدی و در
را محمد را روی داده اند منم که چه علاج کنم مگر سحر در پست بکونی کنم
که ام سواد وانا و طبع حاق ویرد شد که **را محمد** را بندد و دست بر حال
باقی باز آورد و بنو امیر حواله از حد ملک چون **را محمد** این سخنان شنیده
گفت هرگاه حال **را محمد** چنین است شما که هم عمر او هستید بنرمی و ملائمت
رویش من بیاید چنانکه آهوا میورایم آرد و این آرزو کی **را محمد** بجه این
انده خراز و دست مار روی مطلوبی بد نیامده و اینست بکنه فکر انداختن
که منشی و برداشتن نگاه و استیغی او غیر نیال میبارد و صورت او عیان
که منشی عظم خواهد داد این غم دور و میدی او هرگاه ما نهادیم و کار
دور خواهد در مقام رسکری و دانیای میجو ما آرام خواهد یافت بعد از این
در مقام جمعت و سفاقت خواهد گرفت در کار و بار و حاکمی که طریقه آما
اجداد است و فقه و فز و کتب خواهد نمود و بنو امیر کرم سحر بود که **را محمد** برای

بلازم پدید آمد اولیای اسلام کردند و بغداد را انجمن است بسوخته و در پنهان
خونین نبرد کرد چون نوکران **محمد** را معلوم کردند همه را بترجوه و انباشت
رضا مند گشت بعضی را کشته چشم و بویچ و بخشش و بعضی را بجزای
راجه **بر محمد** استناده کرد که برادرانوی من بخش رعایت ادب و دوست
برای طایفه برای نوکران اندام خود داشت الکلی و کف ای سیران
عقل کامل تبوعط فرموده وراثتیه سرور عظیم نوعی معرفت گردانیده
نت بد که مثل فوج و ادبایی نهد مردم با دوان ریر بار محمد و عجم ملاک
نوی بکه سر او داشت که بغیر موده بر همین و اما و عزت کامل عمل موده
بمقام رسالتی برسد نه اگر که قرار داده غفلت وانی پند ای پیر
علاج بود کردن غمهای پر کهنه همین که غفلت را بخوراه نه می آید آن
بست گفت که ای سوزنه را و متاع دنیا که هر کسین آن محبت
نگاه داشتن تعویذ از رهن جبروت غفلت وانی و تمنن قوی است و غلب
شیر دلی که برین و تمنن بفریاد پس بواسطه حال چرا و در یای غفلت

[illegible]

باز بوجودی آید موجودات عالم از اموال اسباب همه غایت بلا و محنت است
عجب نیست که اهل عالم اگر اسباب محلت و در آن می نمایند و وزن فرزند
مال متاع و سایر موجوداتی که با هم جمع شده اند متعلی منهای آسمی که می باشد
باید که بپوشند و نمانند لکن حال آنکه این و آن از من و فلان و همان از من است
در میان آنها بنود ظاهر می بینیم که ای اسناد یغما که مرا این ^{لست} ^{لست}
چه نسبت و چه تعلق من نمیدانم که کیستم و اسب همه عالم که دیده میشود و از هر چه
بظهور آمده است و چگونه بطور درمی آید از وجه نفع و چه ضرر متعلی در بایستی که
نه تشکی را فرو می کشد و نه کسی دروغ و غوغا می شود و ای بر همین سخن فکر و اند
که در و لمن که بر نیست مرا یا هیچ خبر از فوت یکدست و از همه پنهان است چنانچه
مت فراره مار و از چون ^{لست} که آنمک کی است از من وجود غیر از من شود
اندوه من مثل آشی است که در نیچ و رخت خاک افتاده است مرا می خورد و نمیدانم
چه علاج کنم و لیکن این سوارشن چگونه خواهد نفوذ که از بدن کنیز عالم
دارم دل مرا مثل یک سیخی کزده که سوراخ ندارد و بعضی آنقدر که نمی گذارد

اوراک حقیقت در راه و شمشیر از چرخ در باطن کرم میگویم از شرم و هم تنگ
بیزیرم خانه بزرگ است و باب و موانع نیا که از نقد حقیقت و متاع معجز
خالی است اصلاً از مکاره نیست مثل خیمه معالی که فرزند آن بسیار دارد
آرامگاه او نیست لاجی یعنی و توانی که موکل دولت همه را می فرستد اما
در هیچ جا فرزند نمیگردد و هیچکس از حقیقت آسوده و خوشنهی نمیکند ملا خطه مهر
عجب نکرده هر حاکم میخواهد منزل میکند مثل الله که میگردارد و نورش از
مخصوص مردم دانست است آوردن دولت است با فعال حیرت و بسیار
مردم و انا و او را شکر که از حرم و مندر و استگونی ناوضی کدست عمر دار و که
دولت با این رو نباشد و آمدن دولت این رخ عاوان و نامرد
شکر و بی تیر و دروغ گو میگرد و دولت بل روشن و باطن صافی و پخته
آلوده میکند مثل حبابی که در خاک نکه دارد و در آینه شاک رنود

بی آب مبتود و دولتمند که اراد نکات کارهایش است ترم و حلا
و شبهه نه و راجه که خود را با خلق برابر بداند هر دو در دنیا باب اند
مثل مردانه که خود ستا باشد دولت **بیکار** است که از عمل بدست می آید و
حقیت نیک نذار و زوز و زوال می پذیرد و بر مثال **بوی** بگیری که از خواج
زهر مار رسیده باشد و از زهر مار پروشیده است در **کاس** سومی و نازکی زود میگذرد
عمری که مدار و دولتمندی بر او آوی راز و کد است میرود مثل قطره آبی که
بر نوک برکی شهابی کمان در پی چکیدن است اگر کسی **بای** عمر دراز را بکشد
دنیا ماوست عمر او مثل مدت درازی در بند بود است که **بای** محبت
و آراست ای وای نزرک چون **بای** بیای دون نعلی گرفت و حلا
ندار و از عمر که **بای** بروی مبدحت مزاجه کند و **بای** چنانکه باو **بای**
دست گرفت و آکاش می توان برید و موجها مثل حواهر نمبو ان که در **بای**
کشد عمر را می توان نکاشاید عمر مثل ماران **بای** هر سببات و حراج **بای**
باید **بای** ک **بای** که عمر می دهند و در **بای** معروف **بای** دین **بای**

عسکر آسمان و بال آنهانست مثل ماهه خری که از آب حلاله بود حمل او
 سبب هلاک اوست قایده عمر و حیات بهمانست که آنچه میانی است بین
 که نیست سبب مرور ابد است و ناباب موجب عذاب مرده می حیات
 جانور و درخت هم داره اما حیات حقیقی کسی نیست که نیست موقوف رده است
 زندگانی میگو و حیات حقیقی آسمان است که دو ناره دور و پیانیدر و الا لایحه
 کسی عمر در از نماند مثل حریر است که بکار و یار برداری هم نیاید از علوم و
 کسی که همه معرفت نیست برویات همچون عقل او را که کسی بخور نشنا
 جای آرام نیست بهیچاری یعنی نندار و خود می و کار تا خود نیست کون
 و شمن آدمی است مینبار از و میند شمن که بی باطل شد و بی باطل نامی است
 چون فصد ه ام که بهیچاری و شمن خاکی است خور و ن و میبد
 خوش نمی آید تا لذات دیگر چه رستد خود می سبب اندوه و غم

ظاهر و باطن است کار ما که دینی را میکنند من تا خود را معبد بدم هر چه خودم و
 شایسته میمسم همه غیبت و ضایع بود بوی این صفت از من را بل تنده و شایسته که میبود
 بهمن بود و ناما بر خود منی در بار من کل خود نمیکم حرص من بستر منی و بار
 ای استاد هر چه خود منی استعد که مقدر و من خود که شایسته ام لیکن در دمنده و پیر
 منی که است علاجی که لایق من است بعد ما به دستا بهمه و جنت بسکی است
 تعلیم دارم من یعنی دل سبب گرفتاری تعلقات در مقام و در سکی که
 طریقه بزرگان است آفرانیکم و مثل بر من که در رکنه زباده و پخته باشد دل هر چه
 پیدا می شود و دنی که فصاحت ندارد و هر چند دولت فراوان باشد بر منی خود
 مثل سندی که بهر حد در آب پر کنند بر منی خود ای استاد بلکه دمن منی عرض
 مرا حور است مثل سکی که عجب داده میرود و هر جا که جانور مرده می افتد و بخوردش نمیرد
 و سست و دل مرا می باید معلوم غمت که در زیر میسها خواهد آمد یا در هوا میگردان
 خواهد داشت مثل آنکه که مرکب کاغذی را می براند این دو جان میرون منت و هم
 خیال که از دمن مجرود و مراد من است مثل سطلی که در حال اول بهر

میگرد و در هر یک از اینها مثل که در مثل ن تیر بد و خسته ص هم کار بای
 کمان و نیتند امیکند و سیاهی میگردند مثل و خاصه فصل میگوید همه مرآت
 فعل آرد و تا تمام نتواند ریش در ص کمان بیرون و درون را ببرد
 یعنی اعضا و خواص هر چیزی را و اینها را در حقیقت باطنی را و اینها را در ظاهر
 کتب می فرمایند و هم ریش در ص کمان و در ص کمان و در ص کمان و در ص کمان
 آن خود بر وی هر دو بارت را مثل طبل و غوغا و کتب کل آفتاب را و اگر چه داناد
 صاحب هر آرد و مثل که در ص کمان و در ص کمان و در ص کمان و در ص کمان
 میگرد و آنده ای است و از این ص کمان و در ص کمان و در ص کمان و در ص کمان
 محالغ فاسد میشود و بپوسته ارس قنات آرد و یا مثل گاه می پود و فتح می
 و بپود و درین نمی میجدان فی مایه است که مانند رفعتی بر برای شود باند کبی
 صبر و قسار از دست میدهد ای است و درین خانه بندار و خود می پند انجم حایه
 خواه آباد نهند و خواه خراب شود و در آن محل نیست این خانه که یک طایفه
 در و بسته اند یعنی حواس و قوا و هر و باطن و که ماوی حایه در ص است

و همس و حبال و کامران من میجو اجم خانه که در دوازه اش از استخوان
 بعضی دندان و ده توره در دوازه شسته یعنی زبان یا بیشتن من
 ماهه توره در حرکت و در طایفه من است هر مضرط را با و شسته میگویند
 زبان را که و یا را در حرکت است و بعد از آن که این همه کمال اردو در طایفه من است
 مرد و است و در باطن من خون و منی است و با حال تبات و با کاسم و اردو
 میان دو لیمند و معلس و اما و اما و آن نیمه نمکند بیری و بیماری و کون
 نوزم اوبت همه را پیش می آرد و چنانکه اسعاف بیند اردو و این فی من
 و با چرخ من است زبان کو باند اردو که حجت خود را بدیکری بگوید و او را عطف
 که در همه خود فکر کند نه قدرانی که کارهای خود را بترانجام نماید که صفت
 عجز و صورت گرفته آدمی جاهل است سکونت و آرمندگی ندارد و فکر آدمی
 هیچ حال در بیداری و در خواب سکونت ندارد و این دو بجزای

جمع منزه و بیست که کار تالار تنظیم می دهند که با چشم معوق و بروی چشم
 شعله است و موج دریا میواری را از طفل یاد گرفته اند بنهشته و رجال طفل
 همین است که مهر هر خور و ذی که در عالم است همه را بخورم ماه را یک بگیرم از
 عقل او که فکر نیست چه بهبود و خیر اند و در طبعیت خاله چو و در شمس است
 از مادر و پدر می ترسند از هر کس که نری از خود از هر دو هم و چنان می باشد
 طفل چون از همه محبت در رخ و در طبعیت دیده است از روی جوانی میکند و بای
 که جوانی می رود و میفشد چون طفل جوان می شود شیطان شهوت در ول او
 هر از آرزو پیش او می آرد او را مستخرج و صیت از مثل در بای خوش است
 که در ایام بر شبها صفا و نقاشی نماید تن چون زمین بی آب باران است
 جوانی شراب و اسب و کلاه که با سرش میهد و قبت با من و هر محرم
 بر سر و دست و پا و نام نیک جمعی اند که از یکبارگی جوانی نکند و نرسد
 زخمه اند جوانی که با ملائمت و عطف و وفا جمع شود و عیب بیاست
 مثل کل ای شمس آرزو ما ایام جوانی نیست کل رخا رشت اگر چه روزی چند

آوی در آنجا طوطی است هر که غافل است آن در شمس
 حرام غافل است از خود و از آلوده شمس

کار باطلف تمام است حصول همه بطلان و آفتی نیست تا قدر جویانی و خدایان
طولیت بر طرف مینماید و در هفت میری یا در جویانی را از رول می اندازند
باید فهمید که می لغت آنها با یکدیگر در خیز و درجه است که در محبت این لغت
چه آرام عقل از آمدن میری میگزیند و چه در آن از انبانی خود میگزیند و روان
فرزدان و خولت آن استایان علامان اعضاء پیرا و لرزه و دیده
خنده میگذرد جای دیگر بی ارجح محبتهاست و مستقیم بنود و صورت یک
بدر میگرد و دوقوت او بصفت و قدر است به عجزند بل نمی باید حرص بسیار بود
میگرد و دو پنجس را خوش می آید که بنحایت کفایت کند میری صورت حرص است
که جناب و دارم و در حسیع محبتها و عالم از یکدیگر در جناب است میر میباید
که قمار خوف و خطر عظیم است که مرا در عالم دیگر قوت نمیدانم که در انبانی
خواهد داد و کدام محبت در یک بخشش می خواهد آمد میر از این جناب میر میباید
حسیع آرزو و مایل بر و از بی قوت بطلان میر است که در جناب و در انبانی
کند از آن مرکب با این راه قمار است هرگاه می خواهد در شهر سازد و کند خود را

[illegible]

هم کند برنی میگویند از جهه آنکه هر **برهما** که فانی میگردد و **برهما** دیگر خلق
خواهد آمد و بطور عالم نهایت ندارد و منقطع نمیشود و جهای که بیشتر مد کورتند
این بر دو قسمت مثل و وطعام زمانه است قسمت که انی طعام کلان است
قسمت صغیری که ضرری که در یابی بیشتر و جرات و روح و نان خوری است
عالم بیابانی است که در حجت میوه و از بیار و در آسمان و بهای کنش
از **ایندر** و غیره او در زمین و نساکن نش از آدوی و پری و غیره ان میوه
آن در حیات که آفتاب چشم است و در و روت چشم و اگر دل و در غم نهاد
مثل ریاضت کنش این میوه بای بیابانی را ویده میگرد و معجز و یعنی هر که
اجل سیده شده و بسته بدارک میبکند این نهایت لغات هیئت یعنی
هر که موقوف است او فایم شد ای بزرگ و نا چون **شش** یعنی عالم که
زمانه عالم را از غنا صر و موایلد جن و انس ملایک و کوهها و دریاها و
زمین و آسمان آنچه در میان زمین و آسمان پیدا میشود و **ایندر** و **برهما**
بنش و مهادو همه را فانی میبازد آخر خود هم فانی میشود و بگویند که

امثال مار را بر وجود خود چه نظر باید داشت وجه پیه و از او خواهد بود اگر گویند
 می باید بدیر نهایی خود بکشی یا آنکه ندانی که آنچه از جسم حمایتی می شود و عجز است
 نه تو یعنی نور روح مجردی که سرگشته از نو می و زوال را بر تو راه نیست مولا
 این دین موقوف بر مدد و حواس است یعنی منت را از صفا حواس است حواس
 و شش بقا و حیات ابدی اند از چه اگر چه هستهای برکنده و خواسته های کون
 دارند و بر یک مطلب متفق می شوند و شش حواس طالع غمض اند و هر کدام
 عاقل مکان طبع خود را و منتظر بر جسم حواس این ترکیب بدنی پس
 کانی ای بدن را که خود را در این عالم و در این دنیا و در این زمانه و در این
 زن حواس و سر زده هر یک از این حواس و سر زده هر یک از این حواس و سر زده هر یک از این حواس
 ماری بنیاد و خود را از آن متمیزند و هر گاه حال دل چنین باشد هر از وقت
 نوحه که به حقیقت برسد و برساند و بداند و بداند اگر گویند که در این
 از و حال هر یک از این حواس صادق و آری که آنچه خانی میشود و دیگر است

فی الجمله

نه نویس مطلب اصلی بحصول انجی مبد و بعد و حواس و دل چه صلاح نابد و بیاید
 توفیق خاطر بکمال از خود و برود و نهایت جمیع اطمینان حاصل کرد و اگر حواس و
 حکم ممکنه که آنچه مآدراک کرده ایم رست و تو قصد حقان میکنی می باید
 بکمال آنها خورشید گردانی و بی طریح سمع باطنی پس حجت توفیق و بی جمیع نوجبت
 میتوان گفت که در و لمن العا که در اندک که انما حی نذ فانی تو در امت حواس و حسیست
 یافته ام اما هنوز بعضی و پده تمام حاصل نگشته چنانکه کسی تصور خراج نمیکند بیا
 جراج بر زبان میرانند یا بقدر خاتمه روش مبتود و نیز هر چه حواس ادراک میکنند
 هرگاه فانی میگرد و میدانم که حکم آنها گاهی برخلاف واقع میباشد بلکه بقا و
 عدم هر چند سیستم و بخلاف واقع رهنه انداخته و انقضا و حواس چون قائم
 چگونه خود را بان تویی و هم ای رب یک دانا اول و میان هست و نیز انصاف و حرا
 نی آرام است و آرزوی آرام و سیر و دار و این آرزو و باطن و نمی آید بر بنی و
 نیز و و کسی که آرام خود نمیدارد و در جهان نیاید و در حجت و بخت هست
 آنچه هست بظن در نمی آید و آنچه نیست دیده می نویسد پس حق نیست و نیست است

عالم است بهت نما و ارجات که عباد و بند و معرفت حق و نامور گزین است

جنت دارند و نشانی خود در کتب خود نه گور نموده اند **نیکان** یعنی مسکینان

میگویند که از کل کوزه بهر سیده اند ای کاتب بود و کوزه بنمود و بعد از آن موجود

بس کل جنت کوزه جدا جدا بود و چون جمع از نانیان میگویند که کوزه بهشت

در کل منبج و پنهان است و در ختم و دفنی که کوزه صورت

کلب در کوزه پنهان است و چه ختم در جنت و تفاوت است و منبج و پنهان

بس کل کوزه هر دو بهر سیده نام اند هر که ام کابی ظاهر است و کابی مخفی **سید**

کلیه کتب در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است و در کوزه پنهان است

پنج جن مفوت است از باطن حاصل شد و یکی دولت و شرف است
 نیک است تا حرات بخوبی بر خیزد که دیگر می دارد و تو ندارم می خودم متوجه
 که رنگ همه کن تا محض طبعی از آنکه نیکی کی رسیدی و انبای بیوم همواره
 مهربانی کردن بزرگواران و آرزو دل تا رسیدی از آن کسی نوی جهانم
 نفعی که در آن عمل بد علوان است که در این دنیا میگویم که این هر چهار را
 من ندارم و خود را جعفر تر از آن میدانم که اینها از من ظهور است چون بی
 لازم عالم آید جمع آید در دست هم ثابت ندارد از این است که شیطان آرد
 وقتی زودتر خواهند شد و نود و نای که نام آنها **اعراب** یعنی نمودنی البته خود
 و قطب قرار دارد و بمقار خواهند شد مشرق و مغرب و جنوب و شمال و اینها غیر
 تبدیل دارد و مشرق لب مشرقی تو و مغرب است و مغرب قیاس مغرب است
 همچنان جنوب و شمال هیچ موجودی از اهل عالم نمیدانی تصور را و این
 بلد است و پست نیست به پست بلد و کوههای بلند مارین برابر خواهد
 زمینها بخارند و خواهند شد برید در صفت قرطاضان چون اجر عمل فیه

مردن صد بار ازین بهتر است بیدار که کسی در تنفس خود گشته آماده و در لبانی
میتواند بکسار صوت او را از میان ممبر و تنفس غلیظ آری که پاره گوشت را می راند
بازن و نفس رزنی که در آن مکان می نماید که هر دم در **استیج** باشد که
صحت میدهد اند اگر کسی عمر **بر** چاک که یک **کرو** چاک هزار چاک همیشه ماند نباید
میتوان بود که همه این عمر را بر یک لحظه از عمر دیگر بیاید چه که منقول است که
همه عمر **بر** چاک یک چشم زدن **نور** است پس غرق میان عمر و کوتاه
از و هم است و آن منور شدن نشان دهنده است و حاک عبارت
از مقداری معین از زمان که چهار قسم مختلف مطلق درمی آید قسم اول است
که یک نام دارد و آن پیغمبر یک و بیست و هفت هزار سال است و دوم
که دو هزاره یک و شش هزار سال است **سیوم** دو هزار و بیست و یک سال است
هزار سال است **چهارم** که کوچک چهار یک و بیست و دو هزار سال مجموع است
چهار جوک **چهل** و سه یک و بیست هزار سال میشود هرگاه دور چهار جوک
تا خبر میرسد دور دیگر بهمان ترتیب که از هر یک جان او را برآید اگر میسر

[illegible]

جسم اهل مجلس نشاند و موی بر بدن ایشان برخواست و از عالم ملکوت
آورد و بحین فسرین کوشش حاضران چون صدف بر آرزو کوشش کوشش
و از آن مکان عالی تبارکهای کونا کون نشاند و نمود و گفت کوی **احمد**
شنیدندی که میان درجهات عالم گشته ایم و جمع کنه ابرو **احمد** دانسته
در پنجاه و پنج سال سخن لطیف و شیرین شنیده ایم و این سخن که از
که تحیات جان بخش است و ما را پدیدار کرد و در **احمد** فواید شیرین
مجلس را حضور بر نور خود و منور **احمد** اهل مجلس سکینا و عظم آهنا برخواستند
نوامت و نشست در محبت هم **احمد** را اغراض و اگر ام نمودند بغداد
اهل غیب گفتند که هرگاه سلطه را از باب و عمر از عایت فهمیده کی **احمد**
سوالی بکنند اگر با جواب بصواب بگویم نقصان فطرت ما از **احمد**
سخن آغاز کرد و گفت ای **احمد** نیز فهم آنچه از حقایق طریق معرفت
باید دانو همه را بفعل صافی و فطرت عالی دانسته مثل **احمد** و **احمد**
که در خورد و سالی **احمد** حق برده و معوج شده بود ای **احمد** **احمد** **احمد**

نفس در این میخنده ار که به سپهر بر زبان آید و به **راجه** که
دار اندک که به تنگ بود بر تن به در بارگاه حضرتند و در بیان خبر
راجه را به نیک که **راجه** آید و بر و رستاد است **راجه** که
به باغی بنشیند و به وقت روز تو فانی کرد **راجه** او را در جلوه حق خود طایفه
خود در اینجا حضرتند **راجه** در محض جلوه خانه هر دو به وقت روز رسیده بود
بس او را در وان طایفه به وقت روز و دیگر خود را یاد نمود و لیکن زنان حب
جمال افسر بود که خود را آراسته پیش او حاضر شوند و او خواننده و گنند
الوان نعمت برای او مهیا دارند و زنان حب **راجه** در و لبر با بی اد
و فیقه تا مرغی که نشسته و لیکن او را حبس و جمال مهیا کاری این بود و بالوان
نعمت تو همی شد و از معانی **راجه** آید و به هم نبود و هر چه می خواست برده او
بهیچکه ام از سبب لذت و آرزوی حبش سبب است و او چیزیکه با او بود
نواند ضماینند **راجه** چون صدق ارادت و عطا و او را دید **راجه** که
او را بخود راه داده و به همکار و پرستش احوال نمود و گفت وی **راجه** که

بنام و بگویم که این **مطلب** تحقیق نیست که الی الی تراجه فی اید و کرام
 مطلب تراست آن **مطلب** که گفت یفرید که عالم این **نظر**
 می آید وجه مفید است یعنی مدتی است و در خفا میگرد و در هیچ
 جهت عالم که است یعنی روح را یاد از **راجه** جواب داد که یکتا
 که عدم و غما را باور نیست و چون باقی و هم و خیال است و
 این عالم از اول تا آخر **هم** میسرید و ما و هم بانی است عالم قیامت
 و از طرف شدن و هم فانی میگرد و دو لایه ای حلالی از و هم خود
 این **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که
 که چرا **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که **راجه** **مطلب** که
 از دقایق بر معارف و ابیان گذشته و از باطن و جنان معلوم
 که تمام این ظهور و کائنات که در نظر تو می آید جز یک حقیقت و یک
 نوعی را بسیاری بنی است و عالم نام کرده اند و هم تراجه **مطلب**

بس نماید که کثرت این عالم خرد هم تو نیست و چون و بسم تو بود تو بمولد آمد
و در حدت جبهی بر تو جلوه گزید و کثرت و بی فانی میگرد و این است که همان
به هم تو شده بد و رستدن و بسم هم تو هم و فانی میگرد و در تو هم خود بود
موجود است منتوی و برقع و هم شربت بی یابی و **کثرت** میگردی ای لبر **سبب**
اعضا و من این است که تو نه نه اینست و اینست و آنچه است اینست
و اینست به لعل که جمیع ندان که در کانی است از تو رفقه از همه فانی
اینست که معرفت است بلکه **مقام** **کثرت** رسیدن به اینست که خط و متوجه
محو شاست و غیره منظره و خطی این تو به الی لکست و خود در وجود
و بر آنچه نیستی نامش **راجه** **کثرت** چون تقسم از بنا می تو
بستگند و فسر مو و خط را از تو هم و دوستیست فارغ است و دست
جمال مطلق آرام و جمیع نخبته و حال و چنان که کارهای روزمره
می چنان از تو فوشت و از تو هم همان منیل ما هم بر آنچه از تو است
و نعمت است آنچه بدست نیاید و کثرت و حکمت و روش این است خالص کوه

از کینه دهنده مصدق ارشاد **چند** شوند و قوه ارواقی سحاق تپ
نامرعی کند ازند و **بیشتر** نیز منوجه شده گفت که غیر در این دفعه که
امکان من و شما به بعضی عداوت بود هر دو آمانه متقابل حرکت
بیا آورده سخی گفت و فرمود که ما را از این قوه رقی و پند از بار ابراج کد
در جهان شد که عداوت و دشمنی میان شما و من موجب مبدل گشت همان
کلمات که **بهر** **چو** **بما** گفته بود **بهر** **چو** **بما** که شاکر و شهادت بگوید نتیجه
و آتایی هست که مثل **چو** **بما** طایب صاقلی سو که از کائنات بی معلق
شده است ارتباط و تربیت گیرد و ارتباط و تلفیق کسی که طایب صاقل
در آتش و معلق و کار نایع لم کند آتش چو آب که شکر کاو در
بوت تک بهند ازند چون لبر کاوه یعنی **بهر** **چو** **بما** اس سخی را نام رسیده
بیا **بما** جمع حاضران مجلس ای اورا پسند نمودند و **چو** **بما** چون
کردند **بیشتر** **بهر** **چو** **بما** چو در جواب کلمات گفت ای **بهر** **چو** **بما**
فرموده شما را قبول کردن از تو ارم و انشای همدم کیست و هر چه

بیشفت کوفت از من چه قصه و افحش که مرا رخا نه خود بدیدی آنی گفت
 من با جبار خود را بر نمی آرم لیکن **بنو امیر** را چه زور آوردت ترا نزد از من میگردد
کام و بهین گفت اگر تو بر جاسانندی خود را با دینی بی من بده و او متوانم
 چون **کام و بهین** را رخا نه **بیشفت** پیر **بنو امیر** را راه اگر می پیاوردی خشم
 عرق کرد و هر نظره که از عرق او نریختن افتاد و یکم و دلاور از و پیدا و این دلاوران
 تمام لشکر **بنو امیر** را بیک چشم زدن هلاک کردند **بنو امیر** پنهان میگردد **کام و بهین**
 باز بجایه **بیشفت** آمد **بنو امیر** از عایب فیر و عفت و دهنه بار بر **بیشفت** میگردد
 بر مار **کام و بهین** لشکر او را نه بنام گشت و قانی گشت **بنو امیر** در شک آنرا گفت که
 لعنت بر **بهرتری** و **بنو امیر** را زور بر **بهین** آقرار داد که من **بر بهین** منقسم و ما بر **عمر**
 بر صیت و مجاهد مشول شد و شصت هزار سال صیت صایقه کشید و در **بهین**
 هر نه بر جا بدیدن آو آمد و گفت چه میخواهی **بنو امیر** گفت من میبایسم که **بر بهین** منوم
بر بهین **چون** چهری پیش دوه **راجه** که **بنو امیر** قبول کرد و بار بر **بهین** مشول شد **راجه** میگوید
 عز و مرنا صیت که بلبیب صیت بر احوال که شمه و آید اطلاع بهرستانند و

هفتاد و دو جهان نامشمار می شود از آن همه عبارتست **فواطم بهم باد**
 اوست آگاشی و انا و بر کاشی سرویت یعنی دوات متعهد است چنان دانای دیوار است
 اوست نور همه کائنات عدم و فنا را بدست میدهد **و اینست**
 در وقت ظهورش و بطریق که عبارتست **از آنست** از اول مرتبه
بشن بهرستید و از باطن **بشن** در صفات و قوت بکلی منبسط می نماید **بر بهار**
 بوجود آمد **و بر بهار** کائنات را بوجود آورد و چنانکه قوت معجزه عالمی را در آن
 موجودیت زد و **بر بهار** آن را که شایسته کائنات ضعیف و درو منتهی تر بود
 برده مهربان شده و اندیشه کرد که چگونه علاج در او کند و چه طریقی
 او را تسکین دهد بر این صفت که در آن و دعا خواندن و حرارت دادن و جفا
 مهربان رفتن اگر چه در بعضی اوقات غم و ذر و در میگذارد اما چنان نیست که
 بیخ و بنیادش بر کند و نیز **بر بهار** گوشت که بجهت نجات مطایفه از در طبع غم
 از جبهت **کنان** یعنی معرفت شش می گویم و این آب رالال یکبار این درو
 نشسته لب راست **و بنشین** میگوید که بعد از این که این آرا در و باطن معنی

مایں طریقی که التعمال صالح و لیخیر خواست و آراوی از دنیا و تفکر دایمی در
 سیر **نیت و نیت** بآنها بقوامی بد آنکه است وی بر خط انبساط و قبح
 خواهد گشت و لذت ترابد و چو نور دایمی خواهد شد و عین نرود و خواهد شد
 ناب و سر مودد و پدر بهر **نیت** کند آمده بگویند کردم و تمام نیت خواهم
 مرا در سجا کاری و کسب نیت که بآن استحال تمام چون مدتی باید بود میکند
 و خود را چنان کرده ام که کارها میکنم و میکنم معنی کردن و ناکردن نرود
 برابر و یک است اگر میکنم و نیتوم اگر نمیکند آرزو نیتوم چرا نکردم
 عقل من کو یاد خواست که حرکت نمیکند **ای محمد** کسی که حقیقه سوال میکند
 اگر با اعتقاد درست میداند که او ستاد و حرمت را و دانایان او دانست
 بگوید از حسیع خود و سیال خود هم آرید خبر و آریا اول آنرا میداند
 ما هم مطیع بق کنند و اعتراض **نیت** بر او باشد یعنی بد عمل باشد و استهوت
 هم باشد اینجا کسی ملائوف بخود راه باید داد هر کس بد عمل و شهوت
 در مراجع باشد خواب او متوجه باشد **ای محمد** گفت یعنی استکباری را

بهر رسیدن عفت و عمل بر طاعت سبب حصول معرفت کسی که این شجره را پیچید
بر خود لازم کند و کتابهای دینی **یعنی شجره** و سخنهای او و **و این** یعنی در حق
در جمیع مراتب سلوک و معاش و در رشت و مداومت متعلد آنهاست
اگر کسی متعهد **و این** یعنی حال الهی بهره در میگیرد و دو کوب با چشم دیده اگر گویند
بسیار است و بخند **و این** یعنی غایت آباد کرد و کوبیم کسی که فعل نکند
دست وارد کار در بهار **و این** یعنی **و این** یعنی **و این** یعنی
کاشته و دوست گرفتن و در کوبه که آن که ای کز این بهتر از این که بفعلند
ناوایی زندگانی کند به بدل مال و اموال و خوشن و دوستی و صلاح و حال
دوست از همه کار تا باز داشتن و کوشش شش شدن و زیارت مکان منکر
کردن خدا نمیدانست یا این ماف تنها از بدت آوردن و این شجره مذکور
که **و این** یعنی **و این** یعنی **و این** یعنی **و این** یعنی **و این** یعنی
جهت هر کدام این چهار کاه که شسته بذر با نان بافته بطریق خیال
الحال میجواید که تفصل میان کند بر میگوید که اول این شجره است و دیگر

نمبر حکم **نیز** بداند که هفت موجود است که نظری آنست که بوم ارکان هفت
چهارگاه **سنگ گشت** و آراصف کمال است و بوم باید در **سنگ گشت**
در همه وقت آسودگی تمام است هر که از آن گشت **سنگ گشت** است بر آب منته است
لدنهای دنیا مرد و زن بر فاعل است **سنگ گشت** عمارت از فاعل است که هر چه
اگر کم است یا بیش تر است بداند و چه هر چه بداند و بی کسی بی نداشتن تا وی که در
شهر است **سنگ گشت** نذر و فعل است که خوب است که صورت نمودن
که در این جهان از هر کس که در این جهان است و در این جهان است و در این جهان است
هر جا که صحت است خصوصاً و ایامی **سنگ گشت** ویرانه بنظر آید و ایامی است
افلاک و دولت و مرک و شادی و خوش کسی که در آب کک و چوبک علی
او را بخیرات و زیارت می نماید که و جگ و بوم حاجت **ای را** محمد
این چهار نذر بهترین است بهر آنکه هر ای خلاصی طهر از در بایع لم و
این چهار گونه دولت که نواری محمد و معاوی و خود که ده سخی که دور کند

ما دانی است و غریب بنوح و هم گفت بسمع قبول بشو سخن به مقام **گفت** و

علاج مرض عقله اگر کسی بخواهد بسم الله و دفعه وار و او را بنویسم و بخواند

عالم و دین زلف و بزم

...در این کتاب ...

بعضی از اینها هم میباید و آرازم میباید مثل محرم خط می باشد و مندر و

کوهی است که در میان انان برسم رده چهارده کوه را در بر او رود و رود

[illegible]

بای برودنه صفی المصطفیٰ بن محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغفرك عن كل ذنب قد فعلته وانا اعوذ بك من كل عذاب قد علمته

که آفرایا گوید که در خدمت اندر منتهی ناز و نسیم سازنگ و مکنه

آن کسان بنیست و دو اردم **اشکندریه** یعنی مهره بعد سیر و هم آجات

چهاردهم نیز در بعض کتب معتبره حدیثی از این چهارده مذکور نگردیده

12/18

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

عقل طالب صراف چون محض عیبی آ چون کوه سیمین تیرام و در ارجون ماه
 که از هیچ خبر و شر کرم نشود و پیوسته بابل کاربای خیر است مثل زن نیکو کار که
 در خانه شوهر بادل خوشی و کردار تنگ می نشیند و کار خرد است که موافق است
 و از مناد پیر و پست و این صفات کمال نشود و دست و قدمی منطبق و مستقیم
 چون **گفت** است که از غایت بزرگی بقدر و درستی **ای** **محمد** **که** **کسی** **چون**
 مثل عوام و سیران نام زندگانی میگذرد و هر چه خوشحال باشد و با کسی و نشینی او
 و دوباره تولد میشود کسی که در راه معرفت که همه نادر و نعت از او هم
 ترس در نمی آید و در میان مرده ان نام تناید و او مثل کسی است که از شکم
 می بر آید خواندن و فهمیدن **شش** **و** **یک** **ان** **بیرون** **در** **حال** **شادی** **و** **غم** **کین**
 بودن و در دولت و اخلاص و در آمدن و در عزت و استاد و عزت کمال
 ادیب و فردوسی و بهره مند بودن از ویدار و صحبت عارفان و دانایان
 فکر و آشنی و رفقا و یجا عالم و نصیحت باطن مداومت عملهای نیک و
 بهر نندن زرباک بجهت قوت شرط راه طلب معرفت و لیکن **اللام**

ایمیرت ناموسی است که در مقام نری او تنها ممکن است **و نری است**

عبد ورت از او نام است و اق و کمال آرام ورت بد حال مطلوب حقیقی و

این مقام یعنی **ایمان** در دو درجه است **و در درجه اول** که در مقام نری است
معرف و خلاصه که نامی عارفان بنویسند که گویند هوش بنویسند که
بر لیل است نیت اگر از خودی است نیت و قبول باید نمود سخن بدلیل اگر

در این مقام **ایمان** در دو درجه است **و در درجه اول** که در مقام نری است
معرف و خلاصه که نامی عارفان بنویسند که گویند هوش بنویسند که
بر لیل است نیت اگر از خودی است نیت و قبول باید نمود سخن بدلیل اگر

خلاصه خیریت چه خبر است گویم که این چهار تا بجه ضرورت اطلاق میکند
یعنی اگر چه این که از بهی مطهر تعهد بجهت که نیامی برای او بکند از نیت
صورت ممکن ندارد و کیفیت سخن آنکه چون گفته و ات حق علیه متوال

دین علی

نسبت علی اصلا احاطه او نمیکند پس با ما میگوید که در کتب تصدیقه او خبر دهد نخواهد بود
 اثبات کردن نام برای او بسیار است از آنکه احاطه او را نام نباشد اگر گویند که
 حال عالم بعد از فانی شدن خواهد شد پوسته معروض خواهد ماند اما صورت
 وجود خواهد گرفت گویند بعد از فانی شدن بی صورتی صورتی بر آن گزیده شود
 بر آن گزیده مگر روح که است بجمع ابدان لطیفه خلق میگردد نسبت لخلق و اخلاق
 بسیار کثیف هم میرسد و آن روح که اگر چه در حقیقت مثل بحر محیط
 بر یک قرار است اما چون خواهد که خود را بپایان نماید بخواهد صورت حرکت دهد
 پیدا میکند مثل سبزه محیط که موجها آنرا متحرک می نماید و آن حرکت منقسم
 که در کثرت مناسب **بر آن گزیده** بعضی کمال یکی حب مع جمیع و الهامی
 و آن دل **برهاست** طوبی او تمام کائنات از کائنات و خودات از محرابی
 لظن با شهنشاهان بطوری آید که گویند که هرگاه حق دخلی می نمایند یا از
 لایم می آید و صفت شمار حق جایز نیست و یا خلق نموده نامی باشد گویند که **حق**
 حب اما در تعین غیر است و آنچه از خلقها و ذوال اشیا تعین غیر و نسبت حقیقه

روزی غم و حسرت کرده بدخانه او رسید آتش بیرون آمده محبوب او را برآورد
 موت اکبر آتش را از خود دور کرده و آمد که **اکاسج** را مغلو خنجر سازد
 بر خنجر می نمود و بعد دست بر وجهه کرده اصلاحات فیه و تصرف در و توان کرد
 موت را تعجب عظیم و داد و جفت **موت** اظهار نمود **ملک الموت** گفت که
 هیچکس و نمیکنی بلکه همه را کرده میکنند بر نفس او را و بگو که چگونه است
 معلوم ساختن کردار او هر سه **گفت** را سیر کرده و از همه که احوال او پرسید
 در هیچ جا خبر کرد و آتش از خبر و شرم مطلع بار دیگر نزد **ملک الموت** آمده گفت که
 همه عالم به سیر کرده و سعی در باب تبعیدم نیستند و اصلاح کردار **اکاسج**
 اطلاع نیافتم **ملک الموت** پرسید که در اصل او از جده **اکاش** پسریده است
 چنانچه **جداکاش** بغایب نزل است یعنی لطیف **اکرم** و کردار ندارد و او هم نذر
 مثل صورت های که در آب می نماید **نزلت** و از آب جدانیت اکنون می نهد
 در بنایک که در آب او مکن که فعل عبت است و در آب تو باد نخواهد رسید موت می گوید
 بجا بده دیده دست از تو بدار **را بجهت** پرسید که صفات احوال **اکاسج** که

صانع عالم پند میان دل و حق هر چه برقی می پندازی مباد که دل هم مثل حق موجود
 و معلول نیست **فرمود** که دل جزای نیست بر کاشی از حق ظاهر شد
 که از حق جدا و حق مبهت و در جان **فرمود** و اگر گویند هرگاه و ذائق
 خارجی ندارد پس در طریقی جوک و ریا تراست و پاک کردن او امر **فرموده**
 که او به دست حق صفا و سحر حواس نیست گویم که این امر برای کسی است
 که **احیاء** و تعصدها و هر که لغو او این تکلیف است **تکلیف**
 از حرکت دل است مارا ده آنکه بسیار بنمایم و متناهی بخت بازی است
 هرگاه این بازی از میان برود و محض **پرسش** مینماید که مطلوب اصلی است
 اگر گویند که ماندن **پرسش** بعد از فراق چیست و در دنیا و سماهاست
 کاینات بجه طریقی گویم جهان مینماید که علم بعد فراق معلوم و صفای است
 بعد از زوال صورت و روشنی آفتاب بعد معدوم **پند** آنچه آفتاب دیده شده
گفت مانع شدن دل است **پند** که وجودی ندارد و جبرها را موجود مینماید
 مثل کسی که در خواب می بیند که خواب دیده و بعد از بیدار شده بعد آن خواب **مسکند**

بس خواب و بزم که آنرا به باری میبست
و در خواب بود دل با بزم وجود ندارد

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم
و در خواب بود و نه بزم و نه بزم و نه بزم

من به و میگوید که در دل او و اینست و همه شکها و شبهه او بیست و هفت مبدل میگردد و در
 بخود است شک که اگر حس است او را توانست و اگر نیست استیم غفلت **از خود**
 ای دانا **بپند** از خواهی **او نیست** که **ان** معلوم که جهانی باین طول و عرض
 وجود خارجی ندارد و نمیتوانی چگونه تصدیق کنی که در جهان کسی گوید که **کوه**
 آن عظمت و بزرگی در راه خرد و در آرد و اندک هیچ عاقلی قبول ننماید **است**
ای محمد اگر ترا بجهت کمال و مطایبه **پند** بجا ماید حاصل میشود در عرض
 که بسیاری میکند به نام **مکت** و معروف میرسد و بقصص حاصل میکند که عالم را بود
 از وجود خدای نازد و بگویند **ای** که خلاصه همه **میکند** در **پند** مذکور است که
 من تا تو میگویم از شنیدن آن **چون** **مکت** که اصلا فساد و ال نمی برد و خود
 خانه دل را مشورت بزد بد آنکه **مکت** و دو کوه است یکی **چون** **مکت** که با وجود این به نام
مکت برسد و دویم **در به** **مکت** که نجات و خلاصی کلی اندن بسیار **مکت** که **از**
 سخنان حاصل میشود اگر چه **چون** **مکت** اما بنابر علوم مرید که دارد و او
در به **مکت** مبوان و صاحب **چون** **مکت** را تمام جهان و جهانیان

صورت ندارد و حال از صورت هم نیست و باره جسمی نهان است که خفیه است و چنان
 از بدن و پهنه و دودنه چارچوب بصری روشنی که بدن را با حاصل شود
 از باره برزاقیات و ماهیت روستن است و از هر محیطی محیطی یعنی عین حق است که
 جمیع آنها را حاطه کلی دارد و هیچ خبر با وجودی که در آن گفته همه صفات که حال
 و هیچ صفت ندارد و **راحمی گفته** که حقیقت **راحمی** یعنی منبع برکت که عباد
 از وجودش بار و برکت واضح تر از آنست که گویند که آرام تمام حاصل شود **نسبت فرموده**
 منبجست بعد از قیامت که بی بانی میماند از او در حقیقت بنوعی که بسبب قبول
 و در باب **ای راحمی** حقیقتی است بعد از معنی عین و انانی و سرور اگر **انانی**
 یعنی بعد از وجود دور کنی و دل و حرکت بازواری و بخت وجود و قیامت
 خاص کنی و کنونی که من حجت کرده ام پس هر چه منبجستی باقی نماند اگر او را **حجت**
 از محسوسات لفظی هداری حاکم لغز و بتدل محسوسات در توانم نگه و باز
 صاحب و حسی هر که را با وجود و کرمی آفتاب بر بدن تو رسد گفت آن که حجت
 و تو بعد از بانی که حال را خواب و در آن توان گفت **نسبت** که از انانی

از حسی است که خوشی و لذت را در وی آفرود و وی **راجه** اندیش کرد که **راجه** از این
 عزیز است نوعی نود که مهندسه رنده و جوان بوده و من **راجه** هم عقبت در
 بود و **راجه** و بوسنه فطرت از این **راجه** فارغ نبود و این غشی در حصول
 این مطلب دست به اطلاع **راجه** پیش بران **راجه** به کار و دانا مان **راجه** کار کرد
 از همه کس بهر و علاج و نه خود می پرسید همه جواب میدادند که هر دو یستی و
 که کسی بخواند صفت و محایده می تواند و لیکن این **راجه** که خود اری بهیج طرف
 میسر نمی آید چون **راجه** در بین این **راجه** و خود سخی میلف در و ال و جا گرفت
 و بین فکر افتاد که اگر من پیش **راجه** میگردم حنا من میگویم اگر **راجه** عمر و زریانه
 آخر بمرد و من رنده **راجه** تدبیری بکنم که روح **راجه** از خانه من بیرون رود
 نظر بر مرده خود و **راجه** تا آنکه آن نظر بدین **راجه** بلف و نه انجا بد جهان کنم
 روح او بعد از مردن بدین لطف متعلق بود و لکن هی جانب من میگرد و نه
 من بهیج **راجه** حسد **راجه** بود اکنون درین فکر **راجه** و علاج و **راجه** که فرود
 از و **راجه** و **راجه** که معرفت **راجه** نمودن کار اوست لازم میگرد **راجه**

از حسی است که خونش را از اردوی او آرزو و می اندیشد که راجه از این
 عزیز است نوعی شود که مهندسه زنده و جوان بوده و من سیم هوس عقیق حیات
 او بوده باشم و پیوسته فطرتش از این آینه فارغ نبود و در پس عشق و در قبول
 این مطلب دست به اطلاع راجه پیش برآید بخبر به کار و داناان بگو کار کرد
 از همه کس به سر و علاج و نه خود می پرسید همه خواب میدادند که هر دو وقتی و
 که کسی بخواند بر صفت و مجاهده مینواید و لیکن این آرزو که خودی را به هیچ طرف
 میسر نمی آید چون **بیدار** دریند این آرزو خودی میلف در و ال و جا گرفت
 درین فکر افتاد که اگر من پیش از همه بگردم خلاص میوم اگر راجه عمر در زین
 آخر بگردم و من زنده باشم ندیبری بگویم که روح **راجه** از خانه من بیرون رود
 نظر بر مرده خود داشته باشد تا اثر آن نظر بدین **راجه** بفد و نه انجا بد جهان گم
 روح او بعد از مردن بدین لطیف متعلق خود و گاهی می بایست من میکرد و نه
 من بهمن **راجه** حراست خود را هم بود اکنون درین فکر باشم و علاج و آنکه که فرود
 از فرود بگویم و برستمش **وین** که معرفت **وین** نمودن کار دوست لازم بگویم او

چنان از خود رهنه سازم که مرا بفرست بر آنکه عظمی عظمی زنی

مردن بماند با من عظمیت فی انکه **را** بر جمع آگاه سازد بر تنش **دینی**

شده و نمود و بر صفت و می ده مشغول است چون ابعی عت خیر حوائی و خدنگار

بسیار اول قریبه مدح **سختی** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی انکه روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و دویسم هرگاه مراتب ماکاری رود و بدیدن شما آرزو کنم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **سختی** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی انکه روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و دویسم هرگاه مراتب ماکاری رود و بدیدن شما آرزو کنم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **سختی** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی انکه روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و دویسم هرگاه مراتب ماکاری رود و بدیدن شما آرزو کنم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **سختی** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی انکه روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و دویسم هرگاه مراتب ماکاری رود و بدیدن شما آرزو کنم نهاد

از حالت اصلی متحرک خواهد کرد و در حین ارتعاش بیرون خواهد رفت **لذا** اینست و
بدین **مستثنی** بدن **راجه** در میان کلان گشت و جبر و ارجاع او بود
میکرد و اما ارتعاش که بدن **راجه** بحسب حرکت بر طرست و بر عکس و جلاط و آب
از غده بد کرد و اما در تمام غم و غصه شده مار و مکر **مستثنی** را بکمال عجز و
حیرت نیست و زاری و تضرع از خدا گشته که گفت که **راجه** کجاست و چه
چه حال دارد و اما در **مستثنی** که بعد از این از کینه حرام شده **مستثنی** گفت که تا
نزدیک نیست **مستثنی** را بکمال و در رشت و استحال صلب نمی **راجه** و خواهی بود
نزدیک نیست **مستثنی** عبارت از اینست که از حرکت **من** **مستثنی** بیرون است
طریقی به رسیدن **مستثنی** مذکور است که بدانی که **آکاش** سه نوع است
چند آکاش **دمن آکاش** و **هوت آکاش** و **دمن آکاش** از آن آکاش که در
که مثل **آکاش** و **دمن آکاش** و **دمن آکاش** از آن آکاش که در
پانک است **مستثنی** که اینست بر لفظ **مستثنی** موضوع برای **آکاش**
و اطلاق **راجه** بر **مستثنی** و **دمن آکاش** و **دمن آکاش** و **دمن آکاش**

بدینستند بودیم هم مثل این عالم و هم و خیال بود و اما لکن از حدت با می میریم
 که این دلت و قدرت من می بایست و تو غافل هستی بانه **سیرستی** خواب داد و آنچه
 دیدی چه در عالم و چه در آن عالم همه و هم خیال است و اما **و خود خدای**
 و راجه راجه دیدی که بعد از فردن! چکی میگرد اگر خلقت این او خود را نشوی
 بستر خوب میکنی و نصیبی که حالا بهرست که و بدنبیا بهم و هم و خیال است بهتر
 هلاکت و در آن خوابت **اما** کعب که خلقت این چه خود را نشان فرستاده
 که **و راجه انکار** یک سیر **مندیست** آنچه در دهنه دات معدن الهی عالمی
 بنودارنده که یک خانه تعمیر میکند و این ساره بر سر ماست و چون آسمان سیر یک
 محط این عالم است و این خانه کو یا در میان باغی است که در میان سهر هر طرف است
 و کوه سهر سنون است که زمان راجه نامی جهات نفیتهای لهور است
 صحیحانه بر مسمی است بیک که فرزندان بسیار دارد و این که **از بر جهانست** و انواع
 انسانی ملک چینه ملک خود در آینه آمد و رفت دارند و در و امن کنی آن کو
 انسانی که یک حایه تعمیر یافته **و بهشت کبر و کبر** نام بر همین سکن آن دله بود که

به بدن و فکر متعلق گشته و راجه شده وزن او را نام نشوهرش جگر بزرگید و باز
 دلی از انفال اسحاق با شوهرش که راجه شده بود و بی او متعلق و سرگشت
 چون زن مرده **بر بمن** در خانه افتاده و افراد از مردش بیست و هشت روز او را
 انواع لوحتش اسباب شهادت حال خود در آنجا نه اند و این **بر بمن** که بعد از
راجه شده بود شوهر نو بود **بهم نام** و تو همان **از نه بقی** زن ادبی او را که
 راجگی کرده و تورن او بودی و کمال محبت و انس مثل **مهاد بود با بقی**
 پس ماند و انت که چنگ حال اول که **بر بمن** مرده و بهت زور هر سال را بجا
 کرده و هم و خیال بود و خیال هم که ای دل در **بکانش** خانه و شهر می نشاند
 و راجه که بدن مرده او در کلبه افتاده است و محبت راجگی نشسته بدی و
 خانه او چهار در و در و بر هر دری عالمی و بهیچمه دیگر تبصر تو در آمد همه و
 خیالت و بوی از وجود نیافته **بلا نامه سستی** گفت که این سخنان آزار
 من بسیار و در است و چگونه بعد تو گفتم هر کاه جان **لست بر بمن** بدعا
 از خانه بیرون رفته و تا در جای ایام پس چون در است تو که من و سوجه که تو

غنی جماعت مینو و احوال که نشسته را فراموش میکنند و در عالم که میرود وجود
 و بدید نو و بدید میگوید که من بجز این بجز این و اینها برادران من اند و بجا
 از من است اگر بعضی ارواح باشند و اول و صفاتی و بدایت و انداد
 کامل کلت و حاجت بهم میرساند و نشسته با آنها و آنها را کمال
 میگوید و آفت که نشسته را فراموش میکنند بکنند احوال آرزوی را بهم میرساند
 از آنکه بجا مانده و متاخره میگوید **بیا این ای دینی** عالم و شمع من
 و علم عظیم عطا فرمودید و میدارم که این علم بمن عطا مبارک بر دوام دارم
 و اشتغال در باطن من قرار گیرد و با لطف آرزوی و بدید **خدا نشسته** بمن
 دارم لطف فرموده آرا بمنتان و میدید **دینی گفت** که تا این بدید
 که نشسته و بدن لطیف مرکب شود و گیتی اینجا بشود و رفت و چون لطیف شود
 ما و تو بر قاف یکدیگر بدید آن بر زمین حرام رفت اگر کسی که این
 مانع و بدید اینجا است چگونه بگذارد که همه عالم بیفصل که می بینی صورت
 مشکات ندارد و در حقیقت همه حق است که تو گویم خود آبراشکی قرار دارد

جہاں کہ ظاہر را اکثر فیفسہ از مہدی اگر خوب کنی کنی حقیقتہ فیہ ایسی نوجہاں

بنام موجود منتهی پس کنش جزئی که در محض ما چه قدر کار است ای جز

ابکار رایت و مجاہدہ لو کہ خود و ہمنور رایت بطف مہ و زمین خواہتا

[illegible]

میں ازان کہ ماہ معرفت تمام مینو اگر مینو ای کشا و بر محسن و خیرین

خود بخون بدین کیف خود را بکشد و همراه می باشد گفت که میمیرم اول

[illegible]

نورالانوار و **میرزا** **اکبر** **پیش** **فوج** **دلت** **محمد** **پد** **مینه** **و** **دیده** **شده** **را**

مردی که بخود و منت و کجایه بود و او ابتدا نشو و نما و تعلیم و تربیت کنی است

در خیال آری در خط جهان مینوی چون در جهان خواستی که مردم خانه را بزنند و
الحال ناز و مندی **راجه** میروی و خواهی که نرا بیدار همه خواهند دید او **سعد**
تورانه خواهی بود **لیلا** گفت که از این برکت و جنتی متعاضف **سنگ** را داشته
در **رجوگی** مانده ام هنوز متعاضف **سنگ** زنده برشته منزل خود مطلع
بعضی استعد با روح من میدان مای منجمله لعلی گرفته و در آب است و جوار
نهایت عبور نموده است بعد از آن **سهرنی** **لیلا** از او رفتن **اکاش** دیگر
بار کردند و در خانه که بدن را به در کلبه که آتش رفته بود آمده و بیدار که
روح را به **در آکاش** خانه بیدار می کنند و بیدار و نام دارد
و را به دیگر حکایت او آمده و افواج هر دو طرف متعاضف و در بای بزرگ **رجو**
متعاضف یکدیگر کشند و جنگ عظیم و محاربه حسیم شد چرا که فایده است **نیک**
و ده هزار کس در یک مملکت که منتهی و ای که یک کس کشنده و در
احاطه مینو اند کرد چون ترسید و زبانی طریقی ترس از جنگ یغور و او اند
تب را به **پرو** و او را و او اند مای خود گفت که دشمنی بخت قوی و

بر سر راجه گذاشته گشت که نو تنزلت با حق و رایا و گن **یاد** از غناس
بجه تنزلت بشوید آمد و گفت عجب جلال عزت یابد میکنم که از فرون من بگرد
و مقادسات که را بکار میکنم در بیدت هر چه کرده ام از تو من کنی یکی
و عطا و است و می گفت رعیت و عروسی فرزندان و اعدا و خون مهر را
نخیز و ارم **سستی گفت** که ای راجه و غنی که احاطه شما رسید در آن زمان
همان مکان انبیا عالم دیدند و تقاضا است که شهن جهان که کسی در جواب رعیت
می بیند که عدل که رسیده در مدت چنین جهان کرده در حقیقت شما رسیده
نه مرده اید و اگر شما بر تیره **سده و یکان و ستم گفت** یعنی دنیا بی حاصل و کثرت
رسیده اید لیکن مانند بخشی که در جهان شما رسیده انهمه عالم بنظر شما همان
بس شما در نظر خود و خود میگویند یعنی عالمی را که از چنین جهان شما رسیده و کجاست
شماست در آنجه جبال خود می بیند رسیده و دیده است مردم نادان در عالم
بیداری کوه و دریا و شهرها و ده و جاه و آب و قیل را موجود نموده از چنان نوع
محنت و آزار می نمایند که طاعت به خود رسیده و بوسه می برسد در عاقبت

[illegible]

آنکه در دوزخ است که به طاعت از این شهر مصطفی **بابه و ذریه و غیره**

بیل از محبس بر جا کنند و عیبه فوج و شمشیرند چنانکه بهفت روز محرم یکایک شده

عالم را پاک میکنند و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

کمران که در دوزخ است و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

و عیبه که در خیال آن مرده بود و بهر جهت آورده و تو را بجهت بودی پس جی باید که

بر تو هم ظاهر شود **ای بیل** در آنجا که جواب در وقت بیداری و در هم و خیال

و این که در دوزخ است و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

تو بود **ای بیل** در آنجا که جواب در وقت بیداری و در هم و خیال

کرده بودم و شما جو بهمان صورت **بیل** می بوم اگر در دوزخ است و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

بدی که مرا دیده و عاقلند که چون راجه را بعد از کشته شدن مارا بر او نمودن و در
 در عالم رفیع زن او بنوم **سیرستی** گفت که تو بهیچ بدن زن او نخواهی بود و
لنا کندی سیرستی گفت که وقتی که من خواسته بودیم که بخانه **لنست** برویم
 گفتند که بدن تو خواسته با نیا میتوانی رفت و این **لنا** را فرمودید که بهیچ بدن
 باراجه نخواهد بود و اگر این معنی چه **سیرستی** گفت که من هیچ چیز بهیچ نمی دهم
 مطلبها و آرزوهای **سیرستی** عزم دل میدید تو **سیرستی** کرده بودی که بفرست
 کنای سیدی و خواسته بودی که بهیچ بدن باراجه نماند با جبار و جبار
 دادم هر چه کسی از من میخواهد همان می داند **لنا** **راجه بد و زنه** و این
 جبار میگو که در آمد که کواکبه مندر در میان در آمده و از هجوم کربا آمد
 که دوختی برخواست که زمرکها تارک شد هر دو **لنا** **سیرستی** گفت که راجه
 ما جو و دو و مهرمانه سما چراون شده و عینم او را غالب می بینم **سیرستی**
 جواب داد و عینم راجه نماند بر من الحیا آرزوه بود که بر راجه **سیرستی**
 و راجه **سیرستی** آمد که در دو جو که مرا معرفت صاب نزد پدر و او که خواسته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في الدنيا والآخرة

مردی بود که گفته که استبه بود در غم و در اندوه و در وید و گفت که این سخن تو

مس الرعمایں **مستی** میسر آتند کی ادب با پی آمدنم و جود و زون کرمه لعل

مکس میراندو جی اوچا

چراغ بخورند و دستهای روح او را از بهر این طرف و آن طرف بچاک کرده که بدن خود

۱۰۰ اصل شود مساوی اعطاء کرده جای دیگر درود

که ایستاه بودم چرا می میمید یعنی گفت و فحی که نمودن من است بی خود را که ایستاه

منعقدن و استمداد بر آن تو بهر روح ادرایا به خنده دل و غم و عطران و بکر خنده

اگر احسان را از سبک نوی مسدود از روی محب مسکوت که **مسکوت** ای علم و ذکر و رفته مار

و این شهر چند در دریا است بعد از آن راه طایفه کنگه و دهنی را و در کنگه

خود و عیال را در ده سال تمامید بخر و او را از او بخرید

تو هم شماراننده منکره

خود را چنانکه در این کتاب مذکور است از آنکه در این کتاب مذکور است

اعضای آن است و حالت اهل غم و کد را جبهه چشم و اگر دو کتب در خربت باز مزد

کفایت جرمی فرید گفت بهادر که شنید **بلا کینا کف** که من خود **بلا** چید

قدیم ہمایاں و این زب و کرمش من اسم **ایلا** نام دارا که من برای خدمت

در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

نورانی خود برود و راجه بنام و ارشاد **یاجون بکت** راجه کر دو و راجه

مهر دو لایه بدو وجه ملک باقیمانده قسب و مودای را بحجبه حکایت لعل

[illegible]

ای که در این روز است و در این روز است و در این روز است

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه امامت و حوزة علمیه
کتابخانه امامت و حوزة علمیه

نامی طریق دل از **سهم** لطف و آید و دل **سجده** و **سجده** معنی تعجب کل است

بعد از آنکه ای ایستاد **بسم** در میان سوره و سوره او آمد که ششمی از سوره های مابین

از کبریا بسم رب منکد سوره می باشد **چهارم** باد گفت که ازین صفت و متعجب

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

از این هر چه آرد و از این از **کلی** نیکو گفت که من اگر چه این بسم نیک

الحال ترا بچند روز پیش آمد. بن مردم آورد و گفتند خود که خبر می بخوری بگو و بگو
 اگر می بخوری اگر از آن خواست یک کجاست می گفت بدید و بنابر عادت اگر خبر می بگوید
 ملک **کوند وانه** که از مردم عاقل و بدکار و دودل است بدید و وقت **خود** است
 بویست و خون آن تیره کاران گشت و از عارفانی که از اریان و چند ابرسان کنایه که
 حکایت الحال هم بهاری کسی بهات در ملک **کوند وانه** است و هر که بماند از
 جان بزیب الفقه **کرکشی** از استماع سخن **برهنا** بجات خود توفیق و نظمین **کها**
 عین معرفت حاصل می شد و بر همان کوه نشست و متعجب الهی متراکمه آدم کام
 و بعد از مدتی که نشسته بود میوه ای که **برهنا** معجز کرده بود ملک **کوند وانه** رفت
 مدتی در آنجا بود و قوم غلامی خود و حیث اتفاق نشستی راجه آن ملک با وزیر خود
 از شهر برآمده بود و قصد آن داشتند که دیوان و جهنمان مردم از سر بکنند و از آن
 سرزمین آوار و غریب **کرکشی** راجه وزیر را دیده و گفت که خزان من سیاهی
 پیش من آمده که **برهنا** حرام فرمود است که از مردم به معرفت و هر که از خوف خود
 از ملک از قصد بدنه های کسوف خلاص گشت کسی که **کرکشی** وقت خود بدید و بخورد

خبری مطلبید اورا محروم نمیکند **آرم کرکیتی** در دل خود گفت که این شهر مردان عجب
عقل و شعوری دارند سعی در وی و چشم آنها بر منباید که ایها کینه داناوان
سعی در وی و چشم هر سه در دوازه باطل اند چه یک می جویند و ایها بر حقیقت
اطلاع یافته اند پس چه می کند و دارد که ایها بخورم و معدومم نرم نیز که ایها
انباشتی اند یعنی هستی حتی باقی اند و من ایها را منت نمینورم که باید که کشتن
جزی بپرسم که هر که دایه میاید جزئی بفرستد احمق داناوان است اول پرسید که
کبینه **دزیر** گفت این **راج** کرات و بس است و من وزیر او در بیت بگفت بن
شیاطین مردم آزار برآمده ایم **کرکیتی** از وی خوش طبعی گفت که بد وزیر می
که راجه و وزیر تارک در معتم بایان آورده است وزیر خوب بهمان که
راج را راج نمیت و راج بدیا بعلم کند یعنی عذر است و بدیر ملک بیا و بدیا کرد
سلطان قوی و ملک آزار که خود هر دو بر که **راج** بدیا نمید اند و راجه بعلم
نه آن راجه بجهت است آن وزیر و اگر **راج** بدیا نمید استعلام است
اگر نمید بهمانی که عزت خواران من نخواهند شد شما خواران اند جواب فرمود

از دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی

بیا مثنوی را بنویسم از روی فهمیدگی جواب گویند **بیت** می فرماید که ای **محمد**

که در دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی
که در دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی
که در دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی
که در دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی

دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت

دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت

دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت
دوره که تمام کائنات در روئیده که است چرخ در حوت در تخم میگذرد و که در حوت

از دامن من جلا من و طلب **کرگزی** لازم بود که این سخن را بپای و با و این مثنوی

حق تعالی علم بر سر آید و نایبی غیب و پنهان و دگر کفیی که جنت آنکه بر سر است
 پنج من است **ایهم برهم آسمات** که هستی است و پنج من است مع غایب است
 دگر کفیی که جنت آنکه بر سر و دگر کفیی که راه بر سر و دگر کفیی که
 منزل موجود است پس کو با همه راه طی کرد و بمنزل رسید و هر که از جا میزد
 از آنجا جدا می شود و چون حق از هیچ جا جدا نمی شود و هر که از جا میزد
 سکونت دارد و ندارد و چون حق همه جا کو با و هر مکان ساکن است و چون در هر
 مکان می گذرد هیچ جا سکونت ندارد و دگر کفیی که جنت آنکه گمانست و صفت آنکه
 علم اولین و آخرین و ادراک کلمات و جزئیات صفت حق است و **سکونت** است
 آنست که هیچ چیز در او اثر نمیکند چون در کلمات خویشی و ناسخاتی اثر نمیکند و حق
 غرور و جل هیچ چیز نشانه می دیش صفت سکنت دارد و دگر کفیی که گمانست که در هر
ایهم برهم آسمات که جدا آکاس نام کائنات را نفی می کند و دگر کفیی
 جنت آنکه هیچ چیز از او جدا نیست **ایهم برهم آسمات** که کائنات است و ادوات و اجزاء
 دگر کفیی که نام جنت است که **دوم** است **ایهم برهم آسمات** در توحید دوم است و دگر کفیی

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

اینست که کارهای در کار نیست و دولت عارفان بی نیست و قیمت خود و دیگر

محلہ امی محمدیہ و فی سہ ماہی بہارہ روز خوار تمام مشاہدہ کردہ و عمارت

عاقبتی است که در این خواب رفت چون این مقام هیچ از حواس بر نماند و عبادت صریح

[illegible]

و در این عالم نظر

که من یک دره خوب و فخرت و زحمت و کسب که مصدر انار است و کسب

محبتهای محبت در صنعت **رجوگن** در رویای وجود بی حد و کفایت خودی

[illegible]

و در این کتاب که در این کتاب است

ارا اعلیٰ العزیز فی الدنیا و الاخریٰ
 و اعلیٰ العزیز فی الدنیا و الاخریٰ
 و اعلیٰ العزیز فی الدنیا و الاخریٰ

[illegible]

...عالم ...

صفت مکارم صفت در کتب مجنون و در این کوه کمال

[illegible]

[illegible]

و اینها که تصور میکنند چنانکه اگر هر که دل را از بدن جدا افتد و کرم میخورد و در دو عالم را با خود

در باب حکایت اندرو اینها گفته شود ای محبده در ملک که راجه بود و نام

دو یونین نام زنی در لب یکمال حسن و جمال در شہر اجداد و لوندی بود او هم اندر

زهری حکایت اندر راجه پنهان که بر اهلها زن گوئم که بهتر عیادت نه بود و سوره

که من اندر نام دارم و در آن سجده می نمایم **ایها نام** دارو من برین **راجی** می نویسم

[illegible]

نفرین کرد و گفت که **اندر** بطلب خری که آمده بودی همان علامت بدی تو

طی می شود که در تمام بدن او میزبان سوزان می شود و فرج زنهان پیدا کرد و بد اندر جان

ما بخیال گرفتار است از حجابات و شرمندگیهای خود بیرون رفت و در میان

در آمده میان نوبه نامی ملوک فرمیدان شد و چند روز در آنجا بود و گاهی او را بجهت
که راحت و عیالک بسیار کرده بود و در قی کار را بکنی میگرد و در آنجا میبود و قیبت از آن
اندر عانی شده و کاری کرد که به نغمه این است نغمه نغمه که قمار کتب بله
دیده ناما سیلانی بسیار میبود **برسپت** یعنی روحانیت مشتمل بر **اندر** بود اگر در وقت
و گفته که راجه و اعیان شده که راجه که است در این آب بهمان کرد و بدی **اندر** ماجرا
خود را شرح داد و گفت که من با بچال که قمار شده ام از آب میخورم بر آید آخر ام
بشعاع **بر سما** و جمع **دیده ناما** که **نعم** از تقصیر او در کشت کشت هزار شرح که در این
اندر ظاهر شد بهر از چشم میباید کرد و **اندر** هر از چشم پیدا کرده از آب بر آید القصد **اندر**
بعد از شنیدن این حکایت عیالانه **بر اینها زن راجه** عانی کشت و زن سحر
ابنم و شنیده **بر اندر** عانی کرد و دید هر دو جمله کرده و حال یکدیگر پرسید این خبر
هر دو عیالک کرد و گفتن هر دو بسیار بسیار کار خود را بنیاد راجه و **دیده**
بعضی و عیالک کرد و گفت این همه ملا و محبت که شما می آید چرا از وضع میباید
نارنگی آید بلکه نبوده و ظاهر خوشحالی میکنند گفتند که ما در محبت یکدیگر محبت داریم

کرده اند که با همه مذکورست **را محمد برسد** که ای تبار صورت و از چهره است
نبت فرمود که صورت دل حرکت است و در کردن کار تا در آن و این
 بنو گفته اند ما کسی در صورت دل نیافته اند که او حقیقی دارد و منوجه او را که حقیقت
 خوب چون و امیر است میداند که او هیچ خیرست موهوم است و لیکن در نبت تعلی و جوهر
 می اندازد یکی مبنده و دیگری دیده شده و از جهت در حالت **تکلیف** که توجو دل
 و صفت است که او میرود و خبر است و دیده میشود **ای را محمد** هر چند دل هیچ است
 و سبک بزرگ و در هر خطی است برای **مکتبی باید** او را از همه کار تا ندانسته او
بر همه است و از آری و دل کا ملان عیان **بر همه است** و هیچ خبر در عالم نبت که
 در دل نبت و دل هر چه میخواهد میتواند کرد و بر همه چیز توانایی دارد و بصورت و ابائی
 در بدن ظاهر میشود بصورت سخی در سنگ و بصورت آرمیدگی در زمین و بصورت
 او انبی در آب و بصورت بخزندگی در آتش و بصورت حس در بار و بصورت لذت فی
 در آکاس و بصورت بی تابا در همه عالم و بصورت و در دل حجاب است که تمام
 طاعت از برای یکی و غیره در همه آن **ای محمد** از محقق و نادان

لازم دارد و چون از همه حقایقها و آرزوهای ما که در دنیا هست مثل این هر سه پیش می آید
خدا بخواهد پس هر دو می گویند و طرفی و اما تملاجی صفت زنده چنانست که دل را بر دل آویخته
اصلاح باید کرد یعنی حرکت و سکون صفت دل است که می این صفت بر دل مینویسد و گاهی
آن وجه را با تامل از این هر صفت و در مینویسد که هر صفت او که بر صفت دیگر است
فی الحقیقت دل است و آنچه بر اینها جاریست که دل است را می چسباند یا آرام میدهد
سخن سیم اما در حقیقت است صاحب کمال و قدرت و استعانت و کار را نفع
اوست لیکن است با هر طرف دل مرود و از چسباندن او می چسبند و گاهی با هر
نظر داشته موند صفت دل نمیکند بلکه بر سه هم بر آید و صفت سومی که گاهی با هر
نزدیک مینویسد که گاهی این بر یکی خود نظر کرده طفل از برای مینویسد او ای محمد
بعد از قیامت آن خطرات دل واجب شدن بر همه است مانند دل کمال مغفرت است
کسی که در دل عالیه او سلاج و مستحق کرد و مستحق کردن بر سه یک چنین است و بر اینگاه
هر چه در دل محبوب و محسوب می نماید اگر تو را مکرده و بد و استی و دل مستحق نیست
و آن واجب و آن از این و این نزد اگر این اینست بر این تو بر این با نای و این

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما يشبه الآخرة

بهمچنان در هوای آتش اگر دل باشد سنجید او را میبخشاند و اگر دل فلان بود شکایت است

[illegible]

ان ترو و خطره عین حق دانند ای محسنه دل در میان کشتانا صد برتر از نادان

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

نوعی خطر این من کند که بار دیگر هیچ تنگ و سببه و دیم و دویست و دویست و دویست و دویست
نست فرمود و فی که کسی بدیدن **آنها** عتی و میاب سپرسد و او خود و با **آنها** است
 و اناسی محض نصیب او شد بحد حصول این علم **او** یا خود و میر و **ای محمد** نور و نصیب
 دل از او تنسب از او اما در **من اکاش** اندکی از تار یک **سپنا** مینماید و فی که **آنها** رفت
 طلوع میکرد و آن مایه که با یک **ک** و در و زایل میشود **او** یا هم میر و **ای محمد** بلک
 بچوسان و از اینک محوسات یکین میکنند و تعلق **آنها** ان چنین تن و نیک
 همه عالم **ترب بیا یک** است یعنی محیط تمام عالم است نزدیک عالم یکین بشک و دیگر **آنها**
رب بیا یک هم عنوان گفت که **رب بیا یک** و فی که **ترب** یعنی همه وجود است
 از همه شصت که از نو از م تعبیر عالم است **در آنها** اثر میکنند یک نوید شدن و **دوم**
 مدنی باشند و **شیر** هم بر پا ده کردید و چهارم کم شدن جسم از حال بجای آتی
 حاکم از شیر حواله به میو و طلا و نیکوتری میکرد و **ششم** مردن حال سخی که
 دات معده حس حیوان بکمال نظارت و معیت و **ای** عالم طاهر و مقضای یزیدی
 بجای موجود است یکی که روح با حسی از همه حاکم هر است این ساخت روح حس و حسی

که آنها چون **نرمل** است یعنی نوبت روشن است و لطیف الصوفی در صورت پدید می آید
 آینه دل که فی الجمله تیره دارد و صورتی که چنانچه بنمایه آغاز پر کردن **سخت**
 ای محمد چنانچه آینه در نمودن صورت همانست همچنان حتی در نمودن عالم خفایت
 بلکه این نمود وجود و بچو است و از لوازم ظهور وجود است **ای محمد** ای عالم که در آینه می نشانی
 نه کار است و نه **کاج** نه کسرتیده است و نه آفریده است و جبری نیست که نسبت تو حق
 و دلیس که آن بوده باشد پس برای آرام دادن دل آن یکا بگوید طلب کن که **ظهور**
 و بغیر از هر چه میماند و بهم و خیال است چنانچه تیره سیک که بدات خود نفی ندارد و به
 دست و ختم نقضهای شمار و در ظاهر می شود و در بعضی حکایت **نوک که تیره که کشته**
 که در کوه میزند که جایی رو بسازن کلهای زنگ است **که کشته نی بهر که نام**
 معاد است و در این مشغول است اولی می دانست **نوک که نام** که کمال عقل و حسن و
 صورت و ادات ظاهر است و پوسته حلت بد و بنفوس میزند و از عقل و
 نادانیه برآمده و به نور یکال معروف رسیده بود و وقوع **بهر که** حواس و مشغول
 خود که ده در مقام **لکله** است و بهر **لکله** خود در این آینه که از **اندر** که آنرا

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

در بنده هر خداوند پس قانع میشود و اگر قانع البتة هر چه بناید در مرتبه
بلکه اگر شایسته بهجت اعظم سیر نمی شود و پیوسته منتهای مرغ خویش را بالید دارد
هیچ سیر کردی جو سوده دوزخ بگر که بای نه در بر تو خاتمی خدای

هر که در دل مشغول خود کرده است هر چه در او حواسی و آرزوی نمانده لیکن اگر احوالاً
وضع زمان نمی گذرد که ایضا رکاب که هیچ حسب قدرت نتواند کرد و درین
نظور آید دل او بقدر تمام آرا با تمام مبرز منتهای درویشی که بپایان
عظیم است و مسخر و معتقد او باشد هر چند ذات خود هیچ عرض و مطلب ندارد
اما اگر گاهی بنا بر مصیبت مطلبی اراده کند که اهل عالم در سر انجام آن غایبند
آن بابت عظیم الشان منت بر خود گذارند البته حدیث او و بنده مبرزند
ای غیب دل غیب و سگی بی دارد چون روح که بپایان ملکوت نیست
لکه رهای بزرگ رهنمون نمیکند و بر خیر اندیشی متوان چون بر خواندن علوم
عجبت میشود او بنده و متغی نماید و آن چون برست بدن میکند که بن کیمیا
روح استیجایی نیز توان خواند و چون خود خوانی منت از او کارهای **سپاس**

بهشت بر سر کوهی است و درش غلههای نیک و چمنان و بل موقت را دیده است
 و بعد از این که آن او معصیت مرتد کرد که راه را دیده و چمنان را
 در راه نام **دینی** است که چو در حرم **دینا** بنهان کرد و بخوردن آکنبات
 شربت شده بود آفتاب و ماه بر ارمیعی مطلع شده همه را خبر کرد و در است صند و **راه**
 سر برسد و در حقیقت آنست که چون **راه** آنرا باوب و روشن بخورد
 مرا او با دقت و روشنایی که از **دینا** رخصت کرده آب میخورد **ای محبت**
 کسی که **شیر** بخاند و محبت آن علی نماید و طالب **گفت** شود و بیک سگ شود
 و در کار خود نظر آید که امکان ندارد که بمطلب شده و معوضی در مدد بیاورد
 بهشت و شمره آن که بر سر زوال بدست **ای محبت** و اما اگر خواهد که دنیای خود را
 بخانه خود کند و بیک عمرت کند و از همه اگر بغیری و بعضی نه بیند بداند که
 و نامش و از چنان است که این است که هر چند آن کمتر باو مایل می شود و کسی که
 نزد یک انسان و در میان بزم می باشد اگر آن عزت می رسد که بگفت
 خوانی است و آن آن در آن که بعضی در و باقی مایه است و بیک خدا عزت و بزرگواری

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ہمدردی بہت دیر ہو کر صانع عین **راحمہ** جس **سرب** لے جانے لگا
 دنیا ہی است و فی کہ حواس بہ فی متعلق ہو جو ورا صورت ابن آراءہ مکتوب
جہان نام نہت چون این تعنی اندکی ز کاوہ **اینگار** ہر سید و چون لقبہ
 ان افزود **بودہ نام نہت** و از **سنگ** **بودہ** من بہتہ و از **سنگ** **من**
کیان اندری کہ است مع و لا متہ و با مرہ و وایقہ و من ہستہ بہ بطور آند
 و از **سنگ** **حوا** من **سرخ کرم اندری** کہ گویندہ و گیرندہ و روزنہ و خفول
 غصہ بر ارب عضو ظاہری و باطنی ہر سیدند و این مجموعہ عین گویند بس
 این بعدات را از خیمہ اگر دہ و خود و بنان بستہ است **کرم** ہر نامی ابرا
 در کار **حوا** **بودہ** **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ**
 و **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ** و **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ**
 در و **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ** و **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ**
سرخ کرم **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ** و **سرخ کرم** **ای** **رہ** **جہان** **سرب** **ای** **بودہ**
 از عایب برک لا ہر کلمان خود فراموش ہنوزہ و اورا منکب فلک کہ در کاسہ **سرخ کرم**

در هر روز و هر وقت که در راه و در منزل و در هر جای که باشد

البته در هر روز و در هر وقت که در راه و در منزل و در هر جای که باشد

علم و لغوی و فحک و جدل و ریاضی و نجومی و فقهی و طب و کیمیا و هند و

و مقرر کرد که علمهای اولاد او سی و شش کتاب **شمسکرت** که مشتمل بر احوال

حکام هر روز و هر وقت که در آن عشاء و احوال دین است و هر روز **پیران** که

در آن ذکر و حکامات و فاع عالم است و **پیران** که مشتمل بر احوال دین است و

و همچنین در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

او هم میبرد و در زمانی است **سنگ** فلا متبوع و در تمام شدن رون

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

و در هر یک که مذکور شد صورت و معنی **پیران** است و عالم را

[illegible]

و در روزی که بخت غم یک ناست خیمه بنام فری که در راه
باز در روزی که بخت غم یک ناست خیمه بنام فری که در راه
آغاز نسیم بر کبریا ای محمد مایا یعنی خوش آفریدن عالم که عین ظهور او
بدو صفت **بر جوئی و شوئی** کانیات و بصره ظهور می آورد و دره کانیات
فایده است مناب خانه که بسون نایم است و **اوست** یعنی از غفلت که
از و باید گذشت که **ای محمد** الحال ترا همین می باشد که هر چه از این مناب
بیان در گذاریم آن تعب و محنت بختی که فرو نیت و هر چه ظاهر نداری و در این
مکاشف گویند و **ای محمد** دولت معترف بدو طریق بدست می آید
که **ای محمد** که از راه است او عرش در خواندن **شسته** عادت میگردان
و **ای محمد** که در این مناب معترف و مناب معترف که در این مناب
در این طریق آخر یکا بنی نعل میگردان **شسته**
حکایت شده مایا ای محمد چنانکه از این **بر کبریا** در بابم **نسیم** است
دیده و در هر مکان آن خود میگردان **شسته** و کاب معول است اتفاقا

دور از درخت و تنب عم یک است حکیم بنو فری که در راه
باز از درخت کهنه ای بنو است می سکند **شاه شهنشاه بر کرد**
آغاز انیم بر کردن ای محمد مایا یعنی جویش آفریدن عالم که عبت ظهور او
بد وقت **رجوئی و توگوئی** گمانست و بعرضه ظهور می آرد و دره کانیان
فایده منب خانه که لبون نایم است و اسب **دوست** یعنی از غفلت که
از و باید کرد که است **ای محمد** الحال ترا همین می باشد که هر چه از اسباب منافع
بازت در گذارند آن تعب و محنت بکشتی که غروبیت و هر چه صبر نداری و در آن
مکوش که در و نیست و یافت **ای محمد** دولت موقوف بد و طرق بدست می آید
که در آن منافع آن که از راه است و عرشند و خواندن **شسته** عادت می شود و **دانا**
در این راه که می شود نصیحت منب می شود که در آن راه
بر این طریق آخر کار نبی بعد میبکیم که پیش پیش
حکایت شاه ای محمد چنگ را که بدیده کنی در ایام **بنت** بهی
نیز از درخت که آن خود می کشد و بهای می سیر و کل منوال سند اتفاقا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

به نهای و الهای و سار تاسی می دهد که ام است بدر گفت که در جهان ملک مستحق
 که زمین و آسمان گوه و دریا و شهر و بیابان **تیر میوه** و میوه تندر و دوان ملک
 را بولت که بر همه کائنات محض و بر همه کار قدرت دارد و زیری دارد که کار
 او را هر انجا می رسد و کاری که می کشی شود که در او می کشد و محبت که آن وزیر هیچ
 و هیچ جبر لست ندر و هیچ کاری برای خود می کشد بر خیزد می کشد برای راجه می کشد من بر
 ای ملک کجاست و چه طریق است که در کتب آنرا می کشد و بر وجه و راجه ای ملک
 ماله برت **کوکا** می کشد که در او ایام جز آنرا جز در ملک می کشد که در او ایام و وزیر که
 در او ایام که در او ایام **می کشد** و راجه آن ملک **جو آتات** دو پیر اول است
 چون **جو آتات** و در کتب آن است که در او ایام و راجه و الهای
 که در او ایام که در او ایام **جو آتات** و راجه آن ملک **جو آتات** دو پیر اول است
 که در او ایام که در او ایام **جو آتات** و راجه آن ملک **جو آتات** دو پیر اول است
 که در او ایام که در او ایام **جو آتات** و راجه آن ملک **جو آتات** دو پیر اول است

[illegible]

[illegible]

[illegible]

برید و آلوده محسوسات میباشی مثل آب و باد و در حین گرفتار متولد و الا کینه
 خواهی شد و مثل قیام میباشی که گرفتار متولد و الا به توبی و منتهای دانه
 گرفتار جراح متولد و الا خواهی بوجت و منتهای می بزده کوفت گرفتار متولد و الا
 خواهی شد منتهای زبور سیاه گرفتار بوی خوش متولد و الا به حواشی قضا و فی
 این حیوانات که هر کدام بلدان محسوس بخش گرفتار شده اند تا که همه محسوسات
 جمیع حواس گرفتاری چگونه رسد که حواشی است ای نفس هرگاه در تو **بیدم**
 که پس نه در و منتهای سرخ مورد که قبل در آن نمیکند بکجا حواشی آمدن تمام
 در از شتر با نفی که در دم حیز که در آن میان نوزان کفت و است پس فکر
 دل نیک کرد و **آودا لک** این سخن گفته مرا فیه متولد است **بیدم** **برایان**
 صید نفس عذاب در آورد و اول **بوبرک** یعنی خدایه کردی دل را بد و در کفر
 آنست که **برایان** **بابی** که متولد اول است از زکی که **منگینا** نام دارد و اول
 بیلا میگوید و باین سبب چهار ماه دیگر که **آودا لک** و **دیان** و **دیان**
شنان نام دارند از راه رکبایی که متولد متولد است و آنست در **منگینا**

و از خاکند و بیالاکند می شود این را با بنید ریخ بد باغ مینیب و دوم عیال
کنهک و کنهک بمعنی کوزه و آن عبارتست از جمع کردن و پهن شدن باد
بالا کشیده در خنوم مسانه جمع هر دو کوزه می برابری میانه و و ابرو و چون
این عیال بعبادت خوراکت بخش است احتمال که در جبین علی از بدن خبری شود
ضعف و نقصان بهم میرساند و این جمع عیال مطلبست که بدن در جمع عیال
اشغال در کتب روح است پس عیال باید که در جبین از بدن خود خبر دهد
و در صورتی که این اشخو بدست **و انیکار** و صفات و مهمی شنید
تا اینها بپورند و بدن صحیح و سالم نماید **سیوم عیال** **یکک** یعنی باریک کردن
آن عبارتست از باریک شدن بر که ام از یاد باریک بالا کشیده و از جایی
خود جدا کرده و موقع ایستاد خود بترکیب می نماید و بیکبار می کشند و بیکبار که ام
بنام **و انیکار** نیز می کشند که بالا کشیده بود و بر بدن و این عیال صغیر از **و عیال**
بنا بر آنست که این یاد و یاد و وقت که بخت میانه بیکبار طبعی خود می کشند
و چون اثر این عیال در آخر بروز دست میباشد که کاسته می شود و فکر می شود

که بعد از آنجاست تصور کند و در وجهی که در عمل **کنند** نمودار شده و در هر وجهی
 ابرنده آنجا میسازد و چون این تصور بکمال میرسد و مانع برز از آنجاست و در
 این آنجا است از راه **سختی** به کهای دیگر و جمع اعضا و جوارح میرسد
باستند و وضعی دارند میگرد و در لکن صورت بدل نمیکو یعنی بجای صفات
 روحیه است صفات جمیده و ظاهری و غیر منتهی بکمال روی و لکن و شستن
 ملائیم و محبت و رضا و تسلیم نظوری آید و از خواص این عمل منب که ملک
 الموت و یعیالی کار می نمایند بلکه لستن و مردون جتیار او همیشه القیه
او در ملک این عمل جوینانی تمام با تمام ریشه یسند زوری و سختی
 در این عمل و دنیا و بدن او مصر یسند و از دولت این **ج**
 دل به آرامش نیست و در بای سرور است و **سختی** تصور جمیده نزد او حاضر
 شده و در آنکه کند که در لوک میسازد و چهار ررب و **سختی** و در کمال
 بنعمتهای که ما کون بنعم کند **او در ملک** جواب داد که شما به دیدن
 کاری ندارم و بمراتب متول شد کای بعد از زوری و کار یعنی از مای

در کتب افغان ناسیم را بیادش میرسد روزی درین فکر افتاد که گذرد
 این مردم چندان حیلند چنانچه چون از دست من واقع میشوند باطن مرا که در
 بهم میرسد و درین اثنا **منه ب** که بیشتر بخاند او آمد راجه او را توضیح کرد
 گفت که کارهای دنیا دلیران نیستند میباید در دنیا بترکید نوعی از جهل کنند
 که این برکت از من دور شود **منه ب** نوعی قیامت است خود را بعد
 خود دور کن و این فکر را شعار خود ساز که من کسب و جهان هست
 این فکر کار رسد و کنس خواهد شد پس سعی بکند وقت و راجه از
 هر دو دست این فکر دنیا که در هر هر بهاد **اندر وجه** و همه کاتبان
 حقیقت موجود است و در مالا جوهر که من راجه کرده است و در دست
 این فکر **کسانی** و عبارت است از **ای محبید راجه** که سعی در کائنات خود وقت
 دارد و در خلق در جواب وقت و ما ویدی میباید و کار و بار را بکار
 حکم **شتر و مسکوت** فی خلق هر چه میباید و دنیا با کمالی ترحم
 داشت و نه فقر و غنی و در زمان او در ملک **کاین** راجه بود

[illegible]

تشان و میانه و در شورشان بدو طریقت یکا که شویش و بر توش^۳
از حرکت باز دارد **چو رک و گنگ** و **دیجک** و **لکار** بر دو رک ابگه
رک **بخت** را **ابد** که باور اخ راست نبی تعلات بدرون کشیده و بر
گنگ ابگه هر دو سوزج بسته باد و درون کشیده و تا مدت معهود نگهدارد
دیجک ابگه تا یک سوزج و سوزج جیب بر بندد این هر کس تمام شود
پروازده **۱۲** **ماترا** قرار دهد **یک** **ماترا** نقطه خط کجیب درجه و اقط
ادا کرده بود نه یا شمس و چون ورزش بدو از ده **۱۵** **ماترا** برسد چدر دور
راست کند بدو چند برساند و همچنان بدو چند و یک چند و زیاد هر قدر
تواند بلکه حرم شمارد و چون این اعمال را سه چند کند از ده یکبار یا این
که از ده **بخت** یکبار و دو بار دیگر بکشد و همچنان یک که ده یک اگر گوید
که بار دهم نماید و حرکت طبعی چون تا گویم حرکتی که در **یک** **دیجک**
خون توانست بر گوشت طبعی است هر روز و شب بنشیند یکبار و شصت بار
طریقت ابد را کند و روش در ده **۱۵** **ماترا** که سبقت و گرفت نیز همین

[illegible]

از هر مکان بیرون رفت و تپشها که در میان تو کفیم مصلحت آن بود که بزود که
 دوزی آدر می آید بیان کنم تا معلوم تو شود که **انما نیست** بهر در هر اول
 کتاب آوز بر آنچه که گفت در عبارت حرکت شد و رفت و در آخر کتاب
 که از بعد از جوهر منجم میگوید **ای پادشاهی** منجم بودی در بین از این **سنگینا**
 مانع نیست که **انما نیست** بهر نوعی که در میان منجم و غیر منجم است
 بعضی **کتاب** منجم که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 که بی منجمه است و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 که از سینه منجمه و **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 از هر یک از اینها که بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
بر آن **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 از آنکه **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 الا مواقی **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود
 به او از آنکه **کتاب** که گاهی پیدا شود و بعضی **کتاب** که گاهی پیدا شود

کمال رسد در علم برانایام و اینک ششم دینار است بمع کمال

و عایت نوحه مطلب خاص و آن مطلب در اوایل تصور صورت

آن صورت است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت

نوعه ششم دینار است و در هر یک از این مطالب یک کمال محسوب

اینک بیستم دینار است و در هر یک از این مطالب یک کمال محسوب

مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت

فردی نیست ششم که تصور می شود به طریقی خود را در صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت
مطلب است که این مطلب را در اوایل تصور صورت

[illegible]

[illegible]

من مبروم و دیدیم گشت میثوم را محمد برسد که انزال عرفان و چون گشت
صاحب تصرفات ظاهر نیستند و قدرت رفقین با یکبارین و با نال نذر آمد و
ایستاد گشت و در حقیقت **بیت** مود که از باب معرفت معلوم این خبرها
نذر آمد و بجهت بر لفظ غایب بکار آمد و نیاز بحقیق اعراض است بعضی از اینها
در امور انبیاء است که اعمال نامور بگشت و در بعضی از تصرفات که اتفاق
نذر آمد خان الطهوری اند **را محمد** بگشت **جو گشتن** **جو گشتن** **جو گشتن**
بیت مود که از باب معرفت معلوم این خبرها
دل و پیران بای **بیت** مود که از باب معرفت معلوم این خبرها
را محمد برسد که انزال عرفان و چون گشت
کبریا و در بعضی از تصرفات که اتفاق
نذر آمد خان الطهوری اند **را محمد** بگشت **جو گشتن** **جو گشتن** **جو گشتن**
بیت مود که از باب معرفت معلوم این خبرها
دل و پیران بای **بیت** مود که از باب معرفت معلوم این خبرها
را محمد برسد که انزال عرفان و چون گشت

[illegible]

[illegible]

فی نفوذ دست دراز و دل بکن آزارم بافته پنج ترسی و آنچه خود نداری و در جواب
 گفتیم که کسی عوکه بیا و تنها خود دست نفوذ و ترس نباشد و کدام مطلب است که حال
 بهترین ملکها و شهرها و جاهای جهان است که در این از آنها باو می رسد چون این عوکه آمدن خود
 منسوب است اینک تا خانه میرسد که **دیو بجا که** در ملکها و جاهای دنیا باو رسیده است
مباد و فرمود که بشن و بر پاهای خود و در حرکت م وارد او و **دیو مدان** و **دیو** است که
 اندک بگویند و دراز و صورتی که **دیو** است و بر او آنچه که **دیو** است و **دیو** است که
بشد محبوب و گمان سر و دست و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 هر کس که شکسته مطلب است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 او است و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 باو جمع کنند و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 تنهایی بیازند و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 انصاف و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که
 صفتی و **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که **دیو** است و **دیو** است که

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Persian or Urdu, featuring black ink with red ink used for headings or emphasis. The text is arranged in approximately 12 lines, sloping downwards from left to right. The script is dense and cursive, with some words written in a larger, more decorative hand. The red ink is used for some words and phrases, possibly indicating a title or a specific section of the text. The background is a light, aged paper with some visible texture and minor discoloration.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, with some red ink used for emphasis or headings. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is somewhat faded and the ink is dark, possibly black or dark brown. There are some red markings, possibly indicating specific words or phrases. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small stains.

چون نام دختر را بجهان ملک **سورنه** زبانه داشت بکمال محبت و احسان و رضا جوئی زن و
انام جویندگان را برانی کج و عیسی و طرب که ازیند چون دیدند که آفتاب جلال و عطر
زوال کرده و هر جزیره درون آب را بکمی آورده آن حرص و آرزو هر دو با هم گفتند که چون
جهان مثلک شد موندرو باید کاری کنیم که غم **لوک و پیر لوک** دور شود و سازان
مطرب **سپیدار** شادمان شوند و اکثر کاره که شده پوسیده بجهان در و پان و
در اوین مبدونند **چور** مقصدی حضرت علیا بر راجه سمعت کرده و پیش از او بگوشید
چون باقی او بنور معرفت ظهور کند و صفات لطافت بهر لب خوشحال و کیفی باطن
در ظاهر او نمودار گشت و مانند ایام جوانی در بدن او نمایان گردید و راجه او با کمال
گفت که ترا در سر و روان و تکلیب جمال می بینم **چور** گفت که بخت کائنات
ندم و دانستم که همه عالم و همه دیجات و زرافات و کفایت او و هر منته کشم و پدیدت
و دنیا اصلا و بیکی ندارم و خود و چون می بینم که صاحب تمام کائنات منم و احوال
بارت و هیچ فرستد حاجت نماند است از همه پوسیده خوشحال و خوشحال باطن و ظاهر
من خوب و جمال جوانی باز آورده راجه از روی گو گفت که بخت طفل را حرف نمزد و

[illegible]

[illegible]

سنگینج گفت که بشما اکتفا و اعتماد دارم که هر چه از شما بنجوم مبدیای قبول خواهم کرد

چهارم سخن در هر کسی که میبستد و قبول میکند خواه دلیل او بگوید و خواه او گویند **در حق**

[illegible]

حق خود در نهایت که غیر از خدا نیست

[illegible]

بہن کہنے کہ طالب **جسٹس** تھا اید **جسٹس** کہ مرود و نیمہ کے لکھ لیت بہن

[illegible]

زنان و نوم بدرم به بهانه از درجکت به بیرون رفت و آخر روز نزد **مسکندر**
آمده خود را ملول نمود و گفت که من پساحت از **اکاشی** می آیم و در **پاکستان**
در میان ابرو دیدم لباس نیل پوشیده او را تو وضع کردم و بطریق مطایبه باو قسم
که اگر در تمام لباسش **کشنا بیا** **رکا** پوشیده آید او از زنده شده برافروخته گردد
که نوم پند از این نوعی جزا نم که این **دیشمن** چرخه نصیبی کرده پس در **خون**

[illegible]

مصلح را بکمال خود رساند و در راه ملک خود نشد چون نزد یک شهر رسیدند **جواب** همه شهر

همراه گرفته می‌قبضال برآمد و راجه مایر دو لشکر و زحاشیه کرد و به حدود هزار سال را یکی

کرده بد بهر ملک کرد بد نسبت گفت ای محراب صیادی بود و آبی در خنجر زده

نبردس خوب کار گرفت و آهوی ز حی کرخت طمانه در بعضی افتاد انعام بنگله مردی

که در میان زلفی نمود و از او پرسید که آهوی ازین چه راه که نشسته است بانه

مرد در داخل خوابید و از او که به جفا می کرد بگوید که من فلانم جفا کرد

[illegible]

فرضه حال از جمله خیریه که از مدت عمر عیادت طاعت 9 و فی الجمله 3 کلمه

وہ شہر و دیہات کے لوگ اس کے لئے تیار ہوئے۔

کتاب در فضیلت علم و فضل علمای

کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

تو بجای پد چ کر دیا خبر

